

Academy of the Impossible

Geht nicht, gibt's nicht. Linz09 eröffnet unter der künstlerischen Leitung des internationalen Theatermakers David Maayan eine besondere Art der Kunstakademie: „Academy of the Impossible“. Diese bietet allen Interessierten, ob Amateuren, Studierenden aber auch professionellen Theaterleuten die Möglichkeit, in unterschiedlichen Bereichen der Darstellenden Kunst mittels aktiven Lernprozessen ihr Wissen und Können zu vertiefen. Als Schauplätze der Akademie dienen unkonventionelle Plätze wie Straßen, Geschäfte, historische und öffentliche Plätze, in und um Linz. An den angebotenen Meisterklassen, Einführungskursen und Workshops bekannter und erfahrener MeisterInnen kann jeder teilnehmen, egal wer er ist und was er macht, vom Enkelkind bis zu den Großeltern, wobei es für Kinder einen speziellen Familienbereich gibt. Als einzige Voraussetzung gilt die Bereitschaft, den eigenen Horizont erweitern und das scheinbar Unmögliche möglich machen zu wollen.

Datum // ab Sommer 08

Idee / Konzept // David Maayan, Linz09

David Maayan (1953 in Acco, Israel, geboren) studierte Regie und Schauspiel an der Universität Tel Aviv, übersetzte und inszenierte dort u. a. Werke von Unesco and Arrabal und wurde dafür ausgezeichnet. Er gewann den Preis für die beste Performance beim ersten Theaterfestival in Acco mit Nathan Altermans „The Ghosts` Inn“, einige Jahre später mit seinem eigenen Werk „Memories of the second generation“ und mit „Arbeit macht frei“, das auch in Berlin, Hamburg und Zürich ausgezeichnet wurde und 1995 in Wien zu sehen war. Leitung des Straßentheaterfestivals Jerusalem. 1995 gründete und leitete Maayan das Acco Theater Center. Von 1998 bis 1999 mit dem Projekt „Kohelet“ u. a. in Deutschland, Frankreich, Belgien und bei den Wiener Festwochen zu Gast. 2000 gründete er das Schlomi Center for Work and Creation an der israelisch-libanesischen Grenze. Unterrichtete an den Universitäten von Haifa, Tel Aviv und Wien. Von 2004 bis 2005 als „artist in residence“ im Wiener Schauspielhaus. 2007 schrieb und inszenierte er im Schauspielhaus. September 2007 Teilnahme beim Midentity Festival Nitra (Slowakei) als Vertreter Österreichs gemeinsam mit Melitta Jurisic.