

BIOGRAFIE: AIRAN BERG

Airan Berg wurde 1961 in Tel Aviv geboren und übersiedelte mit seiner Familie 1972 nach Wien. Nach Abschluss der *American International School* in Wien finanzierte er sich als Systemprogrammierer bei einem großen Computerhersteller sein Studium an der *Brown University* in Providence, USA, das er 1984 mit dem Bachelor of Arts in Theater Arts abschloss. Erste professionelle Theatererfahrungen sammelte er als Assistent von Harold Prince am Broadway in New York.

Zurück in Österreich arbeitete er bei den *Salzburger Festspielen*, ab 1986 am *Burgtheater* als Regieassistent und Co-Regisseur u. A. mit Claus Peymann und Peter Zadek. Nach ersten eigenen Inszenierungen am Burgtheater ging er 1990 für ein Jahr als Hausregisseur an das *Schillertheater* in Berlin.

Das Interesse für andere Theaterformen führte ihn für einen längeren Studienaufenthalt nach Indonesien, wo er sich mit Maskentanz und Schattentheater auseinandersetzte. Wichtige Kontakte zu TheatermacherInnen knüpfte er auf seinen weiteren Reisestationen Singapur, Australien, Neuseeland und den Vereinigten Staaten. Nach einem erneuten Jahr Theaterarbeit in Berlin gründete er gemeinsam mit Martina Winkel in Wien das *Theater ohne Grenzen* (ToG) und das Internationale Figurentheaterfestival für Erwachsene *Die Macht des Staunens*.

ToG, das sich als visuelles Theater mit seinen Cross-media-Produktionen zwischen den dramaturgischen Polen formal-ästhetischer Untersuchungen und sozialkritischer Projekte bewegt, etablierte sich international nicht nur durch Gastspiele und Teilnahme an renommierten Festivals in Australien, Asien, Afrika und Europa sondern auch durch grenzüberschreitende Koproduktionen.

Von Juli 2001 bis Juli 2007 war Airan Berg künstlerischer Geschäftsführer der *Schauspielhaus Wien GmbH*. Unter seiner Leitung koproduzierte das *Schauspielhaus* mit Partnern wie den *Wiener Festwochen*, *Spielart München*, *Schaubühne* und *Sophiensäle Berlin*, *Grand Theatre Luxembourg* oder *Theatreworks Singapore*. Der umfassende Erfolg des Hauses spiegelte sich auch in den zahlreichen Gastspielen bei internationalen Festivals wie z.B. beim renommierten Edinburgh Festival.

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Mobil +43 / (0)664 / 81 53 970, Fax +43 / (0)732 / 2009-43,
E-mail pia.leydolt@linz09.at

Ein Sponsoring-Projekt besonderer Art erfand Airan Berg für die Erste Bank, die dem Publikum Tickets für eine gesamte Schauspielhaus-Produktion zur Verfügung stellte, ein Konzept, das in veränderter Form und mit mehreren Partnern in einigen österreichischen Bundesländern als Aktion *Hunger auf Kunst und Kultur* seine sozial relevante Fortsetzung findet.

Im Juli 2007 übernahm Airan Berg die künstlerische Leitung für Darstellende Kunst bei Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas.

Sowohl als Theatermacher als auch als Theater- und Festivalleiter stellt Airan Berg Dialog und Austausch in das Zentrum seiner Arbeit und begreift sich als kommunikativer und künstlerischer Katalysator.

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Mobil +43 / (0)664 / 81 53 970, Fax +43 / (0)732 / 2009-43,
E-mail pia.leydolt@linz09.at