

Comix

Musik aus Zeichentrickfilmen spiegelt das Erbe einer Avantgarde.

Programmabfolge

PROGRAMM

Comix

Mit Supercussion Vienna präsentieren SchlagwerkerInnen der ersten Garde Musik um die weite Welt des Zeichentrickfilms. Angeführt werden sie vom Linzer Leonhard Schmidinger. Vertrieben vom Nationalsozialismus fanden viele KomponistInnen in Amerika Arbeit als Lehrer und Schreiber. Ihre radikal lautmalerischen Klangschröpfungen wurden weltweit Vorbild und Anregung für Zeichentrickfilm-MusikerInnen. Gleichzeitig spiegelt die bewegte und bewegende Filmmusik zurück in die moderne Musik. Xenakis, Varèse bis zu Tüür hantieren quasi ebenso mit Handwerkszeug aus dem Film. Einfach spannend.

KONZEPT // Leonhard Schmidinger
MITWIRKENDE // Supercussion Vienna,
Ltq. Leonhard Schmidinger

Bugs Bunny | Tomas Meister | ca. 2'

Okho | Iannis Xenakis | ca. 11'

Tom's Char(i)ty | Uli Soyka | ca.2'30"

Motus II | Erkki-Sven Tüür| Litolff-Peters |
ca. 11'

Simp's Sons | Dany Elfman Arr: H-G.

Gutternigg | ca. 3'30"

Presage | Peter Androsch | | ca.10'

Ionisation | Edgar Varese | ca.7'

Dauer: ca. 60 Minuten, keine Pause

