

## PROGRAMM

**Zita Bruzaitė:** Aurora (UA) – für Septett  
Vilnius 2009 (LTU)

Mayke Nas (NLD): The all European  
Pigeonsong

**Zeqirja Ballata:** Symposion 2009 (UA) - für Nonett  
Maribor 2013 (SVN)

Silja Saarepu / Villu Plink (EST): Veealused  
(Die Unterwassermenschen)  
Tallinn 2011 (EST)

**Camille Kerger:** Panta rhei – für Septett  
Luxembourg 2006 (LUX)

**Gerhard Kramer:** be-we-gun-G – für Flöte und  
Klavier

### INCONTRO

Musik: Eero Hämeeniemi, Claudio Cavalli  
Choreographie: Petra Púčikowa - Guillermo Blinker  
Helsinki 2000 (FIN), Prag 2000 (CZE), Amsterdam  
1987 (NLD)

\*\*\*

**Peter Androsch:** Kombinate  
Eisenstädter Fassung (2008) in der revidierten Fassung  
August Linz09  
Linz 2009 (AUT)

Gerhard Stäbler (DEU): Rachengold.  
Geheime Partitur für einen Performer und ein  
Glas Wasser

**Luís Antunes Pena:** Siringe: Esboço de uma utopia  
possível (UA)  
Lissabon 1994 (PRT)

Konstantinas Bogdanas (LTU): Die  
österreichische Bundeshymne in  
Lautgebärdensprache

**Gerhard Stäbler:** Schatten • Träume (UA)  
Essen 2010 (DEU)

**Bernd Preinfalk:** mobiles für 7 SpielerInnen (UA)  
Linz 2009 (AUT)

\*\*\*

**Gerhard Kramer (1965)**  
Musikalischer Leiter des internationalen Symposions  
„Ziel 1=Kunst=Ziel1“ | eu-art-network für Komposition  
und Tanz.

Studium an der Kunstuniversität Graz. Seit 2001  
Unterrichtstätigkeit an der KUG Graz / Institut Oberschützen.  
Aufführungen u.a. in Österreich, Deutschland, Italien,  
Belgien, Frankreich, Litauen, Slowakei, Japan und in den  
USA.

Lule Ballata – Flöte • Alexey Fedotov – Klarinette |  
Bassklarinette • Barbara Hiesböck – Fagott • Hans  
Wadauer – Horn • Maria Wahlmüller – Violine •  
Wolfram Wincor – Viola • Irina Lvova – Violoncello •  
Filip Cortés - Kontrabass • Bassam Noureddien –  
Speichenrad • Eero Hämeeniemi – Klavier • Petra  
Púčikowa, Guillermo Blinker – Tanz  
Gerhard Kramer – Klavier | Gesamtleitung

### eu-art-network

2001 als Verein ZIEL1=KUNST=ZIEL1 zur Vernetzung  
europäischer und internationaler KünstlerInnen  
gegründet,  
um den europaweiten kulturellen Austausch, die  
Begegnung und den Dialog zwischen KünstlerInnen  
und RezipientInnen zu fördern,  
internationale Symposion und Projekte, mit besonderer  
Berücksichtigung neuer Strömungen und  
zeitgenössischer Entwicklungen in der Kunst  
durchzuführen,  
die Bedeutung und den Stellenwert der Kunst für und  
in Europa zu unterstreichen,  
ein Zentrum für Europäische Gegenwartskunst zu  
schaffen.

*„Das eu-art-network ist eine Chance,  
miteinander zu arbeiten, kreativ zu sein,  
für ein friedliches und sozial gerechtes Europa.“*

Christa Prets  
Präsidentin eu-art-network

LINZ  
1994-2011

LEND  
SPRECHENDE  
KUNST

brnuk  
Kulturministerium des  
Länderverbandes der  
Länder, Länder und Länder

EUROPEAN UNION

kultur  
BURGENLAND

EUROPEAN UNION  
EUROPEAN UNION

Verbund  
Austrian Music Group

EUROPEAN UNION  
EUROPEAN UNION

ZIEL1KUNST

vest

spinnerei

TRAUN

SCHLOSS'TRAUN  
www.schloss-traun.at

pago

Tips

BKF

### Zita Bružaitė (1966)

absolvierte die litauische Musikakademie (1994) im Fach Komposition, erhielt 2003 den Preis für die beste Arbeit in der Kategorie Musik für große Ensembles der litauischen Komponistenunion; Preisträgerin des „Musical Autumn“ und Auszeichnung beim „Is arti“ Musikfestival. 2009 wurde sie Vorsitzende der litauischen Komponistenunion.

### Zeqirja Ballata (1945)

studierte nach dem Abschluss an der Srednja Glasbena Šola (1963) Komposition an der Musikakademie (1969 Master), danach Musikkunde an der Philosophischen Fakultät in Ljubljana. Ballata spezialisierte sich in Venedig (V. Mortari), Siena (F. Donatoni) und in Rom (G. Petrassi).

### Eero Hämeenniemi (1951)

finnischer Komponist und Schriftsteller; lehrt an der Sibelius-Akademie in Helsinki. Er komponiert für alle bedeutenden Formen der westlichen Musik, ausgenommen Oper. In seinem eigenen Jazz-Ensemble ist er auch als Pianist tätig. UNESCO-Preis für Komposition (1994).

### Petra Pučiková (1980)

Ausbildung an der Folkwang Hochschule Essen; 2003 Stipendium - Dharmasiswa, Institut seni Indonesia – Denpasar, Bali; 1995-2001 Duncan Zentrum Konservatorium Prag, Abteilung für Tanz; Erster Preis in einem Choreographiewettbewerb „Pěšky až ke králi“, Dunca Zentrum Prag 1999.

### Guillermo Blinker (1987)

Hogeschool Dans Academie Lucia Marthas (Schule für Musical, Theater, Jazz und Showdance); Codarts University for the arts Rotterdam dance Academie.

### Peter Androsch (1963)

lebt als Komponist in Linz. Werke aus den Bereichen Oper/Musiktheater, Orchester-, Kammer-, Ballett-, Chor- und Filmmusik sowie elektroakustische Arbeiten. Zahlreiche CD-Veröffentlichungen. Mitglied in der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik und dem Österreichischen Komponistenbund. Lehrbeauftragter an der Kunstuniversität Linz.

Künstlerische Leitung – Konzeption Musik im Rahmen der Europäischen Kulturhauptstadt Linz 2009.

### Luís Antunes Pena (1973)

Nach Kompositionsstudium in Lissabon bei António Pinho Vargas Aufbaustudium bei Nicolaus A. Huber in Essen und Studium der elektronischen Musik im ICEM bei Dirk Reith und Günter Steinke. Er unterrichtet Musikinformatik und Analyse in Karlsruhe. Seine Musik wird auf nationalen und internationalen Festivals aufgeführt.

### Bernd Preinfalk (1966)

lebt und arbeitet als Komponist in Linz und Liebenthal. 2001 Kompositionsstipendium des Landes Sachsen; 2001 Arbeitsaufenthalt im Bundesländeratelier Paliano des Landes OÖ; 2004 Arbeitsaufenthalt in der Villa Stonborough/Wittgenstein, Gmunden; 2005 Anton Bruckner Stipendium; 2005 Kompositionsförderung des Bundes.

### Gerhard Stäbler (1949)

studierte Komposition bei Nicolaus A. Huber und Orgel bei Gerd Zacher in Detmold und Essen. Er ist nicht nur als Komponist sondern auch gesellschaftspolitisch und pädagogisch aktiv. Seine Musik verlässt oft den Rahmen des Konventionellen, indem er Elemente in seine Kompositionen einbezieht, die die herkömmliche Aufführungssituation (und damit die herkömmliche Publikumserwartung) durchbrechen.



## Programm

eu-art-network  
Symposion 2009

**Dreaming Europe – Real Europe**

29. August 2009

