

TEAM DARSTELLEND KUNST:

Künstlerische Leitung: Airan Berg
Dramaturgie: David Tushingham
Dramaturgische Beratung: Margit Niederhuber
Marketing/Assistenz: Barbara Hinterleitner
Produktion: Nora Wolloch, Sandra Krampelhuber
Produktionsleitung Theaterlust 1: Petra Herglotz
Assistenz Theaterlust 1: Dagmar Abfalder, Elisabeth Brunmayr
Praktikum: Kristina Alar

Technische Leitung: Harald Michlits, Daniel Müller
Ton Hafenhalle 09: Klaus Hübner
Licht Hafenhalle 09: Oliver Göstl

Front of House:
Margit Strasser, Vesna Tusun, Markus Wakolbinger, Jakob Puttinger

BEI THEATERLUST 1 GEHT ES WEITER MIT:

Cuqui Jerez (ES): THE REAL FICTION

27. Jänner 09, Hafenhalle 09

Mala Kline (SI): DEBUT - IN ERINNERUNG AN DAS WAS KOMMT

29. Jänner 09, Hafenhalle 09

Acco Theatre Center (IL): WISHUPONASTAR & AN ARAB DREAM

30. Jänner 09, Hafenhalle 09

Tickethotline 0664-82 83 860

IMPRESSUM

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstraße 2, 4020 Linz, Austria,
Tel. +43/732/2009, Fax +43/732/2009-43, office@linz09.at, www.linz09.at // Martin Heller,
Intendant, Dr. Walter Putschögl, Kaufm. Geschäftsführer // REDAKTION Barbara Hinterleitner //
TEXTE Margit Niederhuber BILDER Elise Fitte-Duval, Antoine Tempé



Die Presse



EIN PROJEKT FÜR



Andréya Ouamba (SN):

ESCALE TRIE COLORE



THEATERLUST 1
SCHNEESTURM

INTERNATIONALES
THEATER- & TANZFESTIVAL
13. JÄNNER –
20. FEBRUAR 2009

WWW.LINZ09.AT/
THEATERLUST1

DESIGN
IMPRO-VISÉ_2
CONTRE POIDS

DESIGN

Entscheiden können

Choreografische Interpretation Andréya Ouamba

Musik Munir Bashir

Dauer: 25 Minuten

Ein Weg

Dort konnte ich entscheiden

Wegfahren oder bleiben.....

Tun oder lassen.....

Diese Entscheidungen sind der Motor aller Ereignisse

Entscheiden können.....

Ökonomische Entscheidung: essen, was man hat.

Politische Entscheidung: denjenigen wählen, der da ist

Persönliche Entscheidung: das tun, was die Familie entscheidet...

In manchen Breiten kann man nicht entscheiden wen man umarmt, man lebt den Alltag, das ist schon etwas

Umso wertvoller ist der Blick dieses kongolesischen Choreografen, der im Senegal lebt. Ein Blick auf diese fragilen und zufälligen Entscheidungen, die das Leben eines Künstlers ausmachen, die Wege vorzeichnen und die Existenz formen.



IMPRO-VISÉ_2

Choreografischer Vorschlag für zwei Tänzer

Choreografie Andréya Ouamba

Assistenz Fatou Cissé

Mit Fatou Cissé, Andréya Ouamba

Lichtdesign Abdoulaye Diouf

Musik Richard Bona, Omar Bashir, Cie Ter Temps

Dauer: 25 Minuten

Das Thema entstand aus Beobachtungen der Situation von Straßenkindern in Dakar. Wir haben mit den Kindern einen Workshop gemacht, haben sie in ihrem tagtäglichen Leben beobachtet und mit ihnen darüber gesprochen.

Diese Arbeit ist abstrakt, sie zeigt die Gefühle und die Kräfteverhältnisse dieser Talibé genannten Kinder auf der Strasse mit dem „Rest der Welt“.

Die Streitereien und Kämpfe, der unaufhörliche Wechsel der Bedingungen, der Situation und der Orte sind Teil des Alltags, eng verbunden mit den daraus entstehenden Emotionen.

CONTRE POIDS

Choreografie Andréya Ouamba

Mit Fatou Cissé, Sayouba Sigué

Musikalische Vorschläge Andréya Ouamba

Licht Andréya Ouamba, Cyril Givort

Kostüme Die TänzerInnen

Dauer: 25 Minuten

Es ist ein Raum für zwei,
es ist eine Reise für zwei,

aber es sind auch unterschiedliche
Wünsche und Entscheidungen.

Denn die eine Kultur umschließt Wesen,
während andere ihnen Freiheiten bieten.

Sie haben sich durch den Tanz getroffen,
an einem Ort für Tanz,

sie kommen aus unterschiedlichen Ländern,
Kulturen und Ausbildungen,

aber sie haben entschieden,

sich aneinander zu reiben,

sich immer wieder und wieder zu treffen.



Premiere am 26. Jänner 2009, Hafenhalle09

Dauer: ca. 1,5 Stunden

