

## ABENDPROGRAMM

### EXIT BAROQUE

Virtuose Instrumentalmusik aus Italien

#### Oman Consort

**Leitung: Michael Oman**

**15. und 16. August 2009**

**Beginn: 20:00 Uhr**

**Linz / Parkanlage Bruckneruni Linz**

Exit Baroque entführt uns in die sinnesfreudige und mit praller Lebenslust getränkte Welt des Barock, lässt uns wandeln in einem Lustgarten der schönsten Concerti eines Don Antonio Vivaldi und gibt der Freude Ausdruck, die uns jene Dorffeste auf dem Lande so anschaulich vermitteln.

Österreichs Spitzenensemble der Alten Musik wird uns jenen Glanz der damaligen Zeit mit Werken italienischer Herkunft vermitteln, sodass selbst unser Jahresregent G.F. Händel mit seiner „Royal Fireworks Music“ seine große Freude gehabt hätte, wenn ihm Oman Consort mit einem „Flutes' Firework“ alle Ehre erweist.

Das *Oman Consort* musiziert europäische Musik des 16.–18. Jahrhunderts in verschiedenster Formation (vom Trio bis Kammerorchester), wobei der Versuch unternommen wird, Musik aus ihrer rhetorischen Tradition heraus zu begreifen und dem emotionalen Spannungsfeld Künstler – Publikum nachzuspüren. Seit jeher gilt das besondere Interesse der Arbeit eines reichhaltigen Continuoconsorts, welches die klanglichen und stilistischen Merkmale barocker Blockflötenmusik vielfältig zum Ausdruck bringt.

• Michael Oman, Blockflöte & Leitung  
Karin Hageneder, Blockflöte II • Daniel Sepec, Barockvioline I • Veronika Schulz, Barockvioline II  
Éva Posvanecz, Barockviola • Balázs Máté, Barockcello • Wolfgang Heiler, Barockfagott  
Daniel Oman, Barockgitarre & Colascione •  
Jeremy Joseph, Cembalo  
Martina Schobersberger, Orgel

#### PROGRAMM:

Nicola MATTEIS (?– nach 1714)	Gavotta con divisioni (2 Blockflöten & basso continuo)
Francesco TURINI (c.1589 – 1656)	Sonata „E tanto tempo hormai“ (2 Blockflöten & b.c.)
Francesco TURINI	Sonata „Il Corisino“ (2 Blockflöten & b.c.)
Antonio VIVALDI (1678–1741)	Concerto G-Dur RV 437 Allegro – Largo – Allegro (Blockflöte, Streicher & b.c.)
Tarquinio MERULA (1594 – 1665)	Canzona „La Strada“ (2 Blockflöten & b.c.)
Tarquinio MERULA	Canzona „La Cattarina“ (2 Blockflöten & b.c.)
Antonio BERTALI (1605 – 1669)	Chiaccona (Blockflöte, Violine & b.c.)
Nicola MATTEIS	Ground after the Scotch humour (2 Blockflöten & b.c.)
Antonio VIVALDI	Sonata „La Follia“ op1 Nr. 12 RV 63 (2 Violinen & b.c.)
Antonio VIVALDI	Concerto D-Dur „Il Gardellino“ (der Distelfink) RV 428 Allegro – Cantabile – Allegro (Blockflöte, Streicher & b.c.)

