



Großes Haus-Kammerspiele- und Hof-Eisenhand



LINZ 2009  
KULTURHAUPTSTADT  
EUROPAS

**kunst universität linz**

Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

[www.ufg.ac.at](http://www.ufg.ac.at)

# Pressemappe

Zum Pressegespräch

13. März 2009  
um 10.00 Uhr im Großen Haus  
Foyer 1. Rang

**Frühlingserwachen**  
Das Frühlingsfest des Landestheaters  
Linz  
und der Kunstuniversität Linz  
In Kooperation mit Linz09  
am 20. März 2009

FRÜHLINGSERWACHEN

Um diesen für Linz etwas anderen Frühling gebührend zu begrüßen, haben sich Landestheater und Kunstuniversität heuer für ein häuserübergreifendes Fest entschieden. Der Nachmittag steht ganz im Zeichen einer öffentlichen Verschränkung der beiden Institutionen: Das Landestheater wird zum Vorlesungssaal, die Kunstuniversität zum Probenraum. Der Abend bietet ein vielfältiges Programm von Ausstellungseröffnung und Lesung, über Performances und Tanzeinlagen bis hin zum besonderen Highlight, dem Konzert der oberösterreichischen Kultband Attwenger. Nachts wird mit der Unterstützung von Linz09 *Extra Europa* die Bühne zum Dancefloor. Zu den Beats internationaler DJs aus Norwegen, der Schweiz und der Türkei wird voraussichtlich bis in die frühen Morgenstunden gefeiert werden.

## PROGRAMM

**15.00 Uhr**, Landestheater, Großes Haus

Öffentlicher Vortrag von Dr. Martin Hochleitner, Leiter der OÖ. Landesgalerie:  
„Tableaux Vivants und Attitüden in der Gegenwartskunst“

**15.45 Uhr**, Landestheater, Großes Haus

Erstellung eines Tableau Vivant nach Raffaels „Schule von Athen“ (1510/11, Vatikan)

**17.30 – 18.30 Uhr**, Kunstuniversität, Galerie Ost EG

Schauspieldirektor Gerhard Willert und das Schauspielensemble des Landestheaters laden zur öffentlichen Probe von Joël Pommerats *Ich zittere (1 und 2)* – Deutschsprachige Erstaufführung im Mai in den Kammerspielen

**18.30 Uhr**, Kunstuniversität, Aula EG

Eröffnung der Ausstellung „Hirsche, Flugzeuge, Königinnen und Sekretäre“  
Aktuelle Arbeiten von Studierenden aus dem Bereich Malerei und Grafik  
(ausgewählt von Ursula Hübner, Sabine Jelinek und Andrea Pesendorfer)

**19.30 Uhr**, Kunstuniversität, Bibliothek, 1. OG

Julius Deutschbauer bittet zum Lesen und Handarbeiten im Zirkel in die „Bibliothek der ungelesenen Bücher“

**19.30 Uhr**, Kunstuniversität, Hörsaal A+B, 1. OG

King of Japan **Besetzung:** Prinz Albert von Bayern – bass, electronics, Giovanni Rei Tirolesi – guitar, electronics, vocals, Wenzel Van Boehmen – vocals

**21.00 Uhr**, Landestheater Großes Haus

„Attwenger“ live in concert

**Die famosen Quetschnpunkdadaisten, Folkloreelektronikrocker und Mentalitätskritiker, kurz: Attwenger**

„Ein Bastard aus Polka, Elektro und vereinzelt Cajun und Blues.“ *Rolling Stone*

**ab 21.00 Uhr**, Redoutensaal  
Performances

**„dasfleischiszsuesz.“**

(Elektronik-Theater)

Eine zwei bis unendlich viele Personen umfassende, Musikgeschichte zitierende und parodierende Gruppe von Schweinen, welche lachen und weinen vereinen ... von The velvet underground bis Madonna ... von Soul bis Noise ...

**„The Iron Maiden“**,

Eine schöne Jungfrau, zwei Freier, das ist einer zu viel. Da keiner der beiden Junker geneigt ist klein beizugeben, wird schweres Geschütze aufgefahren, um die Sache ein für allemal zu bereinigen- auch vor einer Gesangseinlage schrecken sie nicht zurück. Kann sowas gut ausgehen? Wir meinen NEIN.

**„Ton durch Ton“**

4 Plattenspieler – 2 Schlagwerke – 2 Bässe – 2 Gitarren

Es werden TON- Träger aus verschiedenen keramischen Materialien hergestellt und Plattenspielern abgespielt. Die Rythmen und Geräusche werden von der Band Böff musikalisch verarbeitet und weitergeführt.

Der TON macht die Musik – Vinyl war gestern, TON IST HEUTE.

Mit Edgar Friedl, Wolfgang Fuchs, Raimund Vogtenhuber, Günter Auzinger, Oliver Siegel, Dominik Harrer

**ab 21.00 Uhr**, Landestheater, Großes Haus, Foyer 2. Rang

"Robot Wars Vol.2"

StudentInnen der Werkerziehung bauen in Teams Kampfmaschinen auf der Basis eines ferngesteuerten Fahrzeugs mit Elektromotor. Die Teams treten im K.O.-System mit ihren ferngesteuerten Fahrzeugen in einer Arena gegeneinander an.

Das Ziel und somit der einzige Zweck der Konstruktionen ist, alle gegnerischen Roboter fahr- und kampfunfähig zu machen und dabei als Einzige(r) bis zum Ende des Turniers übrig zu bleiben.

**23.30 Uhr**, Hofsaal

„Bei mir sind wir drei“. Das WG-Tanzstück von Daniel Morales Pérez.

In die WG von zwei Single-Jungs zieht eine neue Mitbewohnerin! Dies sorgt für Unruhe. Die Beziehungen untereinander werden neu austariert und es zeigt sich: Zusammenleben ist ganz schön kompliziert!

**23.00 – 4.00 Uhr** Disco auf der Bühne des Großen Hauses

**Dr. Katztrofa (NO)**

Zwei mit Synthesizern bewaffnete Fischerjungen aus Norwegen mit Hang zu Breakbeat, TV-Serien aus den 80ern und Jean-Michel Jarre.

**DJ Fett (CH)**

Mit Doppelrahm, immer dick auf dem Tanzboden: Der Neo-Halbschweizer DJ Fett stopft dem Beingehör das Maul. Breitbauchig tänzelt er von Motown-Soul zu

SuperFunk. Ein FettSet lässt das Wasser im Mund zusammen laufen und den Schweiß fließen. Für Pfundskerle, Sixties-SoulShaker und die letzten KilbiTänzer.

### **DJ Murat Meric (TR)**

Murat Meric, einer der bekanntesten Musikjournalisten in der Türkei, gibt sich als DJ als genialer Spinner. Seinem völlig durchgeknallten Mix aus türkischem Funk, Soul und Pop der 70er-Jahre kann sich kaum ein Tanzbein entziehen.

### **Während der gesamten Veranstaltung:**

Foyer 1. Rang im Landestheater Großes Haus:

#### **Fotoarbeiten von Studierenden der Bildnerischen Erziehung der Kunstuniversität Linz**

"Bild im Bild" war das Thema eines Kunstgeschichteseminars der Studienrichtung Bildnerische Erziehung im Wintersemester 2008/09. Die Studierenden bearbeiteten dabei verschiedene Werke, in denen selbst wiederum auf ein Beispiel aus der Kunstgeschichte Bezug genommen worden war. Neben der Erörterung des jeweiligen ikonografischen Zusammenhanges bzw. der Vorstellung des künstlerischen Konzeptes, wurden im Rahmen der Lehrveranstaltung auch die für jedes Werk maßgeblichen Rezeptionsansätze und Reproduktionsfragen behandelt. Den Abschluss des Seminars bildete schließlich ein Fotoprojekt, bei dem alle Studierenden nochmals selbst mit ihrem "Bild im Bild" aufgenommen wurden.  
Fotos von Michael Mayr

Foyer 1. Rang im Landestheater Großes Haus:

#### **Informationsstand „Forum - Freunde und AbsolventInnen der Kunstuniversität Linz“**

Das Forum der Kunstuniversität Linz lädt auch heuer wieder seine Mitglieder zum traditionellen Sektempfang. An unserer Bar im ersten Stock des Landestheaters freuen wir uns ab 21.00 Uhr auf ein Wiedersehen, Kennenlernen und Austauschen.  
Fotos von Florian Voggeneder