

TEAM DARSTELLENDEN KUNST:

Künstlerische Leitung: Airan Berg

Dramaturgie: David Tushingham

Marketing/Assistenz: Barbara Hinterleitner

Produktion: Nora Wolloch, Sandra Krampelhuber

Produktionsleitung THEATERLUST2: Petra Herglotz

Produktionsleitung IM HOF VON NUR EINEM: Georg Steker

Produktionsassistent Theaterlust2: Kristina Alar, Sandra Fox, Stephanie Höltzsch

Vermittlung: Petra Hansche

Praktikum: Christina Höller

Technische Leitung: Harald Michlits, Daniel Müller

BEI THEATERLUST2 GEHT ES WEITER MIT:

I Wayan Wija (ID): WAYANG KULTI

3. & 4. Aug 09, Botanischer Garten

Jean Michel Bruyère (FR): IM HOF VON NUR EINEM

4. - 9. Aug 09, Lentos Kunstmuseum

Gopal Venu (IND): SAKUNTALA

5. - 7. Aug 09, VOEST Brücke Urfahr

WETTER
HOTLINE

+43 (0)664/58 57 827

An Vorstellungstagen ab 17.00 Uhr
bis Vorstellungsbeginn.

TICKET
HOTLINE

+43 (0)664/8283860

Mo-Fr 13.00-18.00 Uhr
Sa 10.00-13.00 Uhr

IMPRESSUM

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstraße 2, 4020 Linz, Austria, Tel. +43/732/2009, Fax +43/732/2009-43, office@linz09.at, www.linz09.at // Martin Heller, Intendant, Dr. Walter Putschögl, Kaufm. Geschäftsführer // REDAKTION Barbara Hinterleitner // BILDER Reinhard Winkler



EIN PROJEKT FÜR



Potatello Kompanii / Amateur Theater OÖ (AT):
DA DEUFÖ


**THEATERLUST 2
SONNENBRAND**

INTERNATIONALES
THEATER- & TANZFESTIVAL
28. JULI –
2. SEPTEMBER 2009

GENAUERE INFORMATIONEN UNTER
WWW.LINZ09.AT/THEATERLUST2



DA DEUFÖ

Die Gruppe POTATELLO KOMPANII beschäftigt sich in dieser Produktion mit dem Phänomen des Bösen in einer Collage aus szenischen Minimals, dargeboten auf einem Originalschauplatz „teuflichen Wirkens“.

Der Teufel und der Tod treten gerne gemeinsam in Erscheinung. Der Tod muss sich des menschlichen Leibes bemächtigen, damit dieser die Seele freigibt, derer sich dann der Teufel annimmt.

1453 wurde auf dem Linzer Freinberg, weithin sichtbar, ein Galgen aufgestellt.

Tod und Teufel bewegen sich gleichermaßen im Spannungsfeld von Religion, Mystik, Mythologie, Metaphysik und Magie und sind vom menschlichen Empfinden und Verstand schwer in den Griff zu bekommen.

In diesem Spannungsfeld bewegt sich auch diese Inszenierung und vermittelt sich in einer märchenhaft-symbolischen (Bild-)Sprache, genährt aus geschichtlichen Fakten, Sagen und Überlieferungen, volkstümlichem Liedgut, Volks- und Aberglaube.

Wie beispielsweise den Überlieferungen über die räuberischen „Kapergerbande“, die im OÖ-Alpenvorland von 1649-1660 ihr Unwesen trieb. Die Mitglieder der Bande haben sich durch Hostienschändung dem Teufel verschworen, um dessen Unterstützung bei ihren Raubzügen zu gewinnen. Das Mitführen der Händchen ungeborener Kinder diente als Schlafzaubermittel.

Quelle: „Räuber, Mörder, Teufelsbrüder“ – Hrsg. OÖ Landesarchiv 2008 – Martin Scheutz, Johann Sturm, Josef Weichenberger, Franz Xaver Wimmer

CREDITS:

Idee, Projektleitung, Ausstattung: Gerti Tröbinger

Musik, Komposition: Norbert H. Suchy

Künstlerische Leitung, Lichtdesign, Regie: Christian Suchy

Ensemble: Helga Bimminger

Matthias Brüstle

Andrea Goldgruber

Susanne Hawlik

Brigitte Hofer

Doris Jetzinger

Sabine Prötsch

Manfredi Siragusa

Daria Spreitzer

Andra Taglinger

Matthias Thonhauser

Gerti Tröbinger

Lucia Übleis

Elfriede Wimmer

Auf der Hinterbühne: Sebastian Humer, Daniel Stiefsohn, Freya Oswald, Max Tröbinger, Martin Hofstetter

Eine site-specific-volkstheater Produktion von Amateurtheater Oberösterreich und IMAGO-Szene Wels in Koproduktion mit LinzO9 und dem internationalen Welser Figurentheaterfestival.

Wir danken dem Linzer Stadtgartenamt, der Freinberg-Gartenpartie – im Besonderen Frau Inzinger und Herrn Hölzl, Josef Weichenberger (OÖ Landesarchiv), Walter Halling, Hermann Baier, Gerhard Hartig, Ernst Bimminger, Christine Leitner.

Uraufführung am

1. Aug 09

20.30 Uhr

Freinberg, Franz-Josef-Warte

weitere Vorstellungen

von 2. - 5. Aug

jeweils 20.30 Uhr

Dauer: 120 min

keine Pause

