

TEAM DARSTELLEND KUNST:

Künstlerische Leitung: Airan Berg
Dramaturgie: David Tushingham
Marketing/Assistenz: Barbara Hinterleitner
Produktion: Nora Wolloch, Sandra Krampelhuber
Produktionsleitung THEATERLUST2: Petra Herglotz
Produktionsleitung IM HOF VON NUR EINEM: Georg Steker
Produktionsassistent Theaterlust2: Kristina Alar, Sandra Fox, Stephanie Höltschl
Vermittlung: Petra Hansche
Praktikum: Sabrina Surenjan
Technische Leitung: Harald Michlits, Daniel Müller
Ton: Roland Wagenhuber

BEI THEATERLUST2 GEHT ES WEITER MIT:

Membros (BR): FEBRE & MEDO
FEBRE: 27. Aug 09, VOEST Brücke Urfahr
MEDO: 29. Aug 09, VOEST Brücke Urfahr
theaternyx (AT): SIEBENUNDZWANZIG - EINE GEISTERGESCHICHTE
28. - 30. Aug 09, Treffpunkt Hafenhalle09
Blast Theory (UK): RIDER SPOKE
30. Aug - 2. Sept 09, Hauptplatz, Info 80+1
4. - 7. Sept 09 im Rahmen des ARS Electronica Festivals

WETTER HOTLINE

+43 (0)664/58 57 827

An Vorstellungstagen ab 17.00 Uhr
bis Vorstellungsbeginn.

TICKET HOTLINE

+43 (0) 664/8283860

Mo-Fr 13.00-18.00 Uhr
Sa 10.00-13.00 Uhr

IMPRESSUM

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstraße 2, 4020 Linz, Austria, Tel. +43/732/2009. Fax +43/732/2009-43, office@linz09.at, www.linz09.at // Martin Heller, Intendant, Dr. Walter Putschögl, Kaufm. Geschäftsführer // REDAKTION Barbara Hinterleitner // BILDER Kukla Istanbul



EIN PROJEKT FÜR



Cengiz Özek (TR): KARAGÖZ: DER ZAUBERBAUM

THEATERLUST 2 SONNENBRAND

INTERNATIONALES
THEATER- & TANZFESTIVAL
28. JULI -
2. SEPTEMBER 2009

GENAUERE INFORMATIONEN UNTER
WWW.LINZ09.AT/THEATERLUST2

Cengiz Özek: KARAGÖZ - DER ZAUBERBAUM



Das Karagöz - Stück beginnt traditionell mit einem Prolog über die Eitelkeit der Welt und die Vergänglichkeit des Lebens. Es folgt ein rasanter Dialog zwischen Karagöz und Hacivat, mit doppeldeutigen Wortspielen und ständigen Missverständnissen. Der vornehme Hacivat und der derbe Karagöz

geraten immer mehr aneinander bis Karagöz unter dem Gejohle des Publikums seinen Nachbarn verprügelt. In der Haupthandlung will Karagöz sich mal wieder einen Vorteil sichern. Dicke Äste mit fantastischen Früchten an einem geheimnisvollen Baum haben es ihm angetan. Doch da die Welt des Schattenspiels bekanntermaßen von Geistern und Dämonen bevölkert ist, befindet Karagöz sich bald gehörig in der Patsche – und zwar so mitreuerregend, dass die Kinder nach „Hacivat!“ schreien, der soll ihn aus dem Schlamassel befreien.

Im Epilog entschuldigt sich Karagöz für alles, droht Hacivat aber bereits mit einer neuen Tracht Prügel – im nächsten Stück.

Cengiz Özek ist ein Meister im Anfertigen von Schattenfiguren, von denen er eine beeindruckende Sammlung besitzt. Er ist einer der besten Karagöz – Spieler der Türkei.



CENGIZ ÖZEK wurde 1964 in Istanbul geboren und absolvierte die Akademie der Dramatischen Künste der Universität Istanbul. Anschließend studierte er traditionelle türkische Kunst und Gewerbe an der Universität Mimar Sinan bei Prof. Dr. Süheyl Ünver. Er hatte die Anfertigung der Karagözfiguren bereits in der Schule von seinem Lehrer Ali Kiyak gelernt. Heuer sind seine Karagözpuppen aus Kamelleder in diversen Museen, unter anderem dem holländischen Nationalmuseum, ausgestellt. Cengiz Özek Schattentheater wurde 1986 gegründet. Inzwischen gastierten seine Aufführungen von Karagöz-Stücken in 25 Ländern.

1998 organisierte er das erste Istanbul Internationales Puppentheater Festival, um unterschiedliche Stile des Puppentheaters einem türkischen Publikum vorzustellen. Dieses sehr beliebte Festival hat sich mittlerweile als jährliches Ereignis durchgesetzt.

CREDITS:

Regie & Spiel: Cengiz Özek
Assistenz: Stefan Carelius

26. Aug 09, Lonstorferplatz
27., 28. Aug 09, Volksgarten
21.00 Uhr, Dauer: 40 min

In türkischer Sprache mit
deutscher Einführung.
Eintritt frei, Reservierung
erbeten.

