

Instant Anton

PROGRAMM

Instant Anton

Klassik

Wenn radikale Re-Kompositionen von Anton Bruckners Sinfonien in den Circus kommen, könnten Leute wie Pablo Casals monieren: „Viele Leute scheinen von der fixen Idee besessen zu sein, dass nicht nur im Zirkus, sondern auch in der Musik, Malerei und Literatur nur noch die Clowns eine Chance haben.“ Bruckner würde es gefallen, er verdiente sich jahrelang als Tanzmusiker ein Zubrot. Vom Klavier Solo über das klassische Streichquartett bis hin zur größeren Besetzung erweitert mit Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Kontrabass bildet das Ensemble⁰⁹ den Kern der Aufführung im Circus, wobei biographische Betrachtungen ein wesentlicher Faktor der Interpretation und Gestaltung durch Thomas Kerbl sind.

IDEE // Martin Heller, Peter Androsch

KONZEPT / KOMPOSITION // Thomas Kerbl

MITWIRKENDE //

Thomas Kerbl & Kaori Fazeni, Klavier;

ENSEMBLE⁰⁹

Thomas Schaupp & Rieko Aikawa, Violinen;

Joachim Brandl, Viola;

Elisabeth Ragl, Violoncello;

Ildiko Deak, Flöte;

Petra Rainer, Oboe;

Kathrin Moser, Klarinette;

Clemens Wöß, Fagott;

Robert Schnepps, Horn;

Andreas Reckenzain, Kontrabaß

Programmabfolge

Introduktion, Andante und Allegretto

Andante

Scherzo und Ländlerfolge

Finale und Adagio

Dauer: ca. 50 Minuten, keine Pause

