

04/2009

Interreligiöse und internationale Begegnung mit Kunst.

Dornach gibt sein letztes Hemd.

Eröffnung: Mittwoch 1. April 2009, 19:00 Uhr, mit Ausstellungen in der Heilig-Geist-Kirche (Teppiche von Fritz Riedl), der Versöhnungskirche (Arbeiten von Marga Persson) und der Katholischen Hochschulgemeinde/Raum der Stille (Arbeiten von Lee Chen-Hao und Chang Ming-Chi)

Idee/Konzept: Römisch-katholische Pfarrgemeinde Heiliger Geist, Evangelische Versöhnungskirche Linz/Dornach, Katholische Hochschulgemeinde (KHG)

Mitwirkende: Fritz Riedl (Linz/Mexiko), Marga Persson (Linz/Schweden), Lee Chen-Hao und Chang Ming-Chi (Linz/Taiwan), Lehrbeauftragte und Studierende der Studienrichtung Textil/Kunst & Design der Linzer Kunstuniversität, StadtteilbewohnerInnen, Dornacher Stub'n

Ein unsichtbarer Faden von Mexiko, Schweden und Taiwan verbindet Generationen von TextilkünstlerInnen mit Linz. Präsentation und Begegnung mit den KünstlerInnen und ihren Werken.

Linz war eine Textilstadt – Linz ist eine Textilstadt – wir sehen es täglich.

Zusätzlich zur Präsentation der künstlerischen Arbeiten in den Sakralräumen werden die BewohnerInnen des Stadtteiles partizipatorisch in das Projekt eingebunden.

Neben der Begegnung mit Kunstwerken soll das Projekt deutlich machen, welche Rolle Textilien im Alltag spielen – auf welche Weise sie für unser Leben Bedeutungsträger sein können und besondere Ereignisse im Leben „festhalten“.

3 sakrale Räume:

Pfarrkirche Heiliger Geist in Linz-Dornach, 1971

Evangelische Versöhnungskirche in Linz-Dornach 1997

Raum der Stille an der Universität, 2003 neu gestaltet

Ihre Kennzeichen: Stille, Konzentration und die Möglichkeit, eine den Alltag übersteigende Erfahrung zu machen.

Orte für Feier, Gebet oder Meditation

Pressekontakt:

Mag. Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at

3 Generationen von TextilkünstlerInnen an der Kunstuniversität Linz

Prof. Fritz Riedl, 1976 – 1991 Leiter der Studienrichtung Textil an der Kunsthochschule Linz.

Prof. Marga Persson, seit 1992 Leiterin der Studienrichtung Textil/Kunst & Design an der Kunstuniversität Linz.

Lee Chen-Hao und Chang Ming-Chi, Linz/Taiwan, dzt. Studierende der Studienrichtung Textil/Kunst & Design an der Kunstuniversität Linz.

3 Nationalitäten

Mexiko, Schweden, Taiwan und ihre Verbindungen zu Linz-(Auhof)

Thematische Veranstaltungen/Abende:

- Der Umgang mit den Bildern: Was leistet ein Kunstwerk im Kirchenraum – welche Erfahrungen können wir damit machen? Illustriert es einen Sachverhalt oder lässt es uns tiefere Einsichten in Glaubensbotschaften machen? Was macht einen katholischen, was einen evangelischen Kirchenraum aus?
- Thema: Linz und seine Rolle als einziger Universitätsstandort in Österreich mit dem „Hauptfachstudium“ Textil/Kunst & Design.
- Künstlergespräch: 3 KünstlerInnen rückblickend auf die Rolle von Textil & Kunst
- Stadtgeschichte: Linz als Industriestandort: Linz und seine Textilindustrie (z. B. die ehem. Tuchfabrik Himmelreich&Zwicker, heute Pfarrzentrum Marcel Callo)
- Rituale/Textilien: Die Rolle von Textilien in der Liturgie: kath./evang. Kirche: im spez. liturgische Gewänder, Bedeutung der Farben, etc.
- Im Raum der Stille könnten auch andere Religionen, z. B. Islam oder Buddhismus, und ihr „Verhältnis“ zu Textilien durch einen Vortrag mit anschließender Diskussion vorgestellt werden.
- „Exkursionen“ zu Orten in Linz, an denen Arbeiten von Prof. Riedl und Prof. Persson gezeigt werden: z. B. JKU oder Textil-StudentInnen bzw. AbsolventInnen im öffentlichen Raum gearbeitet haben (z. B. FH für Sozialarbeit).

Pressekontakt:

Mag. Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at

Rahmenprogramm:

Partizipatorisches Projekt der Dornacher: Welche Rolle spielen Textilien im Alltag? Mein liebstes Textil: ob gewebt, genäht, gestrickt. Dies können besondere persönliche Erinnerungen sein, z.B.: die ersten gehäkelten Babyschuhe über eine handwerklich besonders meisterhaft (selbst) gefertigte Tischdecke bis zu einem Lieblings-T-Shirt.

Mit einem allgemeinen Aufruf (ausgehend von Religionsgemeinschaften, Vereinen, etc.) sind alle eingeladen, ihr liebstes Stück, jenes textile Objekt, das ihnen am meisten am Herzen liegt, der Öffentlichkeit vorzustellen. Hier geht es um keinen künstlerischen oder materiellen Wert, sondern rein um eine persönliche Bedeutung.

Dieses Projekt wird von Lehrbeauftragten und Studierenden der Studienrichtung Textil/Kunst & Design der Linzer Kunstuniversität vorbereitet, begleitet und präsentiert.

Vermittlungsprogramm für Kinder/Jugendliche:

Hier wird ein spezielles Konzept zur Vermittlung der künstlerischen Arbeiten, der Räume und des Themas „Textil“ entwickelt werden, das in Verbindung mit der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen steht – unter Einbindung von Studierenden der Studienrichtung Textil/Kunst & Design.

Einbindung der StadtteilbewohnerInnen und der Gäste:

Weitere Schwerpunkte sind die internationale Einbindung und Begegnungen mit Repräsentanten aus Ländern mit Kulturhauptstädten (Luxemburg, Rumänien) in gemeinsamen Veranstaltungen. Ökumenischer Gottesdienst mit Einbindung der Gäste und anschließende Kommunikationsmöglichkeit mit Musik, Humor und kulinarischen Köstlichkeiten stellen das Bindeglied zu den Nachbarstadtteilen und den internationalen Gästen dar.

Fritz Riedl, Pendler zwischen den Kontinenten. 1923 in Wien geboren, gilt als einer der bedeutendsten Vertreter der österreichischen Nachkriegskunst. 1948 entdeckte er die Teppichkunst und ging über das reproduktive Weben fremder Vorlagen weiter zur Umsetzung eigener Entwürfe. Bereits 1954 war er auf Einladung von Egon Hoffmann Teilnehmer an der Biennale Venedig, 1959 folgte die documenta in Kassel, 1963 die Teilnahme an der Biennale in Sao Paolo. Im Anschluss daran gründete er 1967 eine Gobelin-Werkstätte in Guadalajara - 1976

Pressekontakt:

Mag. Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at



wurde er nach Linz an die Kunsthochschule gerufen: Nach seiner Emeritierung kehrte er 1991 wieder zurück.

Marga Persson wurde 1943 in Schweden geboren, studierte an der Universität Lund und der Akademie für Angewandte Kunst Wien. Seit 1970 ist sie freiberuflich künstlerisch tätig (Textil, Malerei, Grafik, Objekt). Seit 1992 Ordinariat für Textil/Kunst & Design an der Kunstuniversität Linz (in dieser Funktion Nachfolgerin von Prof. Fritz Riedl an der Kunstuniversität Linz). 1994 Kulturpreis des Landes Oberösterreich für Bildende Kunst. 2005 Heinrich-Gleißner-Preis für Bildende Kunst. Öffentliche Aufträge für Sydskraft Malmö, Neues Rathaus Linz, Johannes-Kepler-Universität Linz, Finanzlandesdirektion Salzburg, Austria Center Vienna, Karolinska Institutet Stockholm, Oberbank Linz, AKH Wien.

Lee Chen-Hao und Chang Ming-Chi, Linz/Taiwan sind 2 taiwanesische Studierende, die ihr Studium in Taiwan begonnen haben und ihre Ausbildung in Linz an der Kunstuniversität im Bereich Textil/Kunst & Design vertiefen und abschließen.

Veranstaltungen:

Freitag, 10. April 2009, 15:00 Uhr, Versöhnungskirche: Karfreitagsliturgie mit musikalischer Gestaltung in der Versöhnungskirche gemeinsam mit der Pfarre Heiliger Geist.

Sonntag, 12. April 2009, 5:00 Uhr, vor und in der Heilig-Geist-Kirche: Gemeinsame Osternachtfeier mit der Evangelischen Versöhnungsgemeinde.

Montag, 20. April bis Donnerstag, 23. April 2009, jeweils um 19:00 Uhr: Präsentation des Projektes „Dornach gibt sein letztes Hemd“.

Sonntag, 26. April 2009, 10:00 Uhr, beginnend bei der Katholischen Hochschulgemeinde: Katholische Hochschulgemeinde, Evangelische Versöhnungskirche und Heilig-Geist-Pfarre laden zum gemeinsamen Gottesdienst und zur Prozession mit musikalischer Gestaltung und anschließendem Frühschoppen vor der Heilig-Geist-Kirche ein.

Finissage: Donnerstag, 30. April 2009, 19:00 Uhr an allen drei Veranstaltungsorten.

Pressekontakt:

Mag. Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at
Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at