



**HUBERT VON GOISERN:
LINZ EUROPA TOUR 2007 – 2009**

**DIE SCHIFFSEXPEDITION
ZWISCHEN SCHWARZEM MEER UND NORDSEE**

**EIN PROJEKT FÜR
LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT EUROPAS**



LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS



HUBERT VON GOISERN: LINZ EUROPA TOUR 2007 – 2009

EIN PROJEKT FÜR
LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT EUROPAS



EINE KOOPERATION MIT DEM SCHIFFFAHRTSUNTERNEHMEN



UND



ORF



Federal Ministry
for Foreign Affairs



1. Einleitung

Nach der Erweiterung der EU von 15 auf 25 Mitglieder sind mit Rumänien und Bulgarien nun zwei weitere Länder Osteuropas als vollwertige Mitglieder in die Staatengemeinschaft aufgenommen worden. Politisch und wirtschaftlich steht die vergrößerte EU auf einem soliden Fundament. Dennoch gibt es unter den mittlerweile 450 Mio. EU-Bürgern viele Zweifler. Wir alle spüren, dass da noch etwas fehlt, dass es nicht nur um das Bruttoinlandsprodukt, die Arbeitslosenquote oder die Produktivitätsrate geht.

Mit der Linz Europa Tour 2007-2009 erfolgt parallel zur wirtschaftlichen und politischen Weiterentwicklung die "kulturelle Ost-erweiterung", das Zusammenwachsen der kulturell bedeutenden Donauregion. Das Schiffsprojekt wird die Partnerschaft der Regionen am mit 2889 Kilometer längsten Strom Europas fördern und festigen. Es steht für den Austausch zwischen den Kulturakteuren und den Menschen in den Nachbarländern entlang der Donau.

Das Projekt ist eine Produktion für Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas und wird vom Musiker Hubert von Goisern getragen. Der Österreicher macht ein Schiff klar, um den Strom zum Klingen zu bringen. Die Musik war schon immer ein einendes Element, das keine Grenzen kennt. In diesem Projekt werden die Unterschiede und Gemeinsamkeiten einer Musik erforscht und vorgeführt, die unsere Kultur begründet hat.

Die Linz Europa Tour 2007-2009 möchte einen europäischen Diskurs in Gang bringen, der uns den Kontinent erfahrbar macht. Vielfalt zeichnet die europäische Kultur aus. Sie ist ein "Fleckerlteppich", zusammengesetzt aus regionalen Ausprägungen und Besonderheiten. Und wenn wir die Geschichte Europas zurückverfolgen, stellen wir fest, dass gerade diese Vielfalt Europa hat groß werden lassen. Es gilt, einander wieder zu entdecken. Am einfachsten gelingt das vielleicht über die Musik, deren „Sprache“ wir alle sprechen, die keine Barrieren kennt.

1. Introduction

After the expansion of the EU from 15 to 25 members, Romania and Bulgaria are now two more Eastern European countries who became full members of the community of states in 2007. Politically and economically, the enlarged EU is on a solid foundation. Nevertheless, there are many sceptics among the 450 million EU citizens. We all feel that something is still missing, that it is not just about the gross domestic product, the rate of unemployment or the rate of productivity.

Parallel to the economic and political advancement, with the Linz Europe Tour 2007-2009 the "cultural eastward enlargement" takes place, the merging of the culturally significant Danube region. The Project will encourage and consolidate the partnership of the regions along the 2889 kilometre long river, the longest in Europe. It stands for the exchange between the cultural protagonists and the people in the neighbouring countries along the Danube.

The project is a production for Linz 2009 European Capital of Culture and will be carried by the Austrian musician Hubert von Goisern. The Austrian is readying a ship in order to make the river sound. Music has always been a uniting element that knows no bounds. In this project the differences and similarities of a music which has founded our culture will be explored and performed.

Linz Europe Tour 2007-2009 would like to put into motion a European discourse, making it possible for us to experience the continent. Variety is a mark of European culture. It is a "rag rug", composed of regional peculiarities and characteristics. And when we retrace the history of Europe, we find that it is exactly this variety that has allowed it to grow so large. It is necessary to discover each other once more. That perhaps succeeds most simply via music, whose "language" we all speak, which knows no barriers.

HUBERT von GOISERN

LINZ EUROPA TOUR 2007-2009

2. Das Vorhaben

Der Heimathafen dieses Schiffs, das Goisern, der Mann der Berge, unter seine Flagge genommen hat, ist Linz. Linz ist Ausgangs- und Endpunkt seiner Begegnungsreise. In Linz, der europäischen Kulturhauptstadt 2009, wird auch im Sommer 2009 das finale Fest der Expedition ausgetragen. Ein Europa, das sich langsam und sorgfältig ausprobiert hat, wird in Linz anlegen, um seine vielstimmige Ladung zu löschen.

Das Tournee-Schiff legt 2007 in Linz ab und fährt auf der Donau bis zum Schwarzen Meer, wo sie Anker werfen wird. Hubert von Goisern unternimmt diese Expedition, um einen Fluss zu erkunden, an dessen Ufern Menschen leben, die Brücken bauen und Menschen, die vor kurzer Zeit Brücken gesprengt haben. Goisern wird forschen und sammeln, sprechen und singen, er wird gescheitert werden und sich verwirren lassen, und er wird sein Publikum auf diese Expedition mitnehmen: er wird, was er erlebt, dokumentieren in seinen Worten, seinen Liedern, seinem Tagebuch, seinen Skizzen, seinen Briefen nach Hause, filmisch und, natürlich, in Konzerten vom Deck des Schiffes.

Wenn er Richtung Schwarzmeerdelta ablegt wird das Deck zur Bühne. Wo immer er anlegen mag, nimmt Goisern Musikanten an Bord, die mit ihm spielen, proben, streiten, die auf dem mit Musikinstrumenten übersäten Deck des fliegenden Goiserers eine neue Sprache entstehen lassen: Die Sprache des Flusses.

Das Bühnenschiff legt in 20 Häfen an. Goisern und seine neuen Freunde spielen Konzerte. Keines wird dem anderen gleichen. Jedes wird vom vorangegangenen lernen. Wenn das Schiff nach Stationen in Ismailj, Braila, Orsova, in Belgrad, Novisad, Bratislava und Wien in Linz ankommt, wird der Sommer 2007 vorbei sein.

2. The Objective

The city of Linz is the home port of this ship, which Goisern, the man of the mountains, has taken under his flag. Linz is the starting point and final destination of his journey. The final event of the expedition will take place in the summer of 2009, when Linz will be the European Capital of Culture. A Europe, which has been slowly and carefully tried out, will be landing in Linz to discharge its many-voiced cargo.

The tour ship leaves Linz in 2007 and travels down the Danube to the Black Sea, where she will drop anchor. Hubert von Goisern is undertaking this expedition to explore a river, on the shores of which live both people who build bridges, and people who blew up bridges a short time ago. Goisern will seek and collect, speak and sing, he will become wiser and sometimes perplexed and he will take his audience with him on this expedition: he will document what he experiences in his words, his songs, his diary, his sketches, his letters home, on film and, of course, in concerts from the deck of the ship.

As soon as he starts towards the Black Sea delta, the ship the deck will become a stage. Wherever he might land, Goisern will take musicians on board, who will play, rehearse, argue with him, they will create a new language on the instrument-packed deck of the floating Goiserer: the language of the river.

The stage boat will dock in 20 harbours. Goisern and his new friends will play concerts – huge concerts. No two performances will be the same. Each one will learn from the previous one. When the ship lands in Linz – after stopovers in Ismailj, Braila, Orsova, Belgrade, Novisad, Bratislava, Vienna and Linz – the summer of 2007 will be over.

HUBERT von GOISERN

LINZ EUROPA TOUR 2007-2009

Ein Jahr später, im Frühjahr 2008, wird das Expeditionsschiff nach Westen ablegen. Diesmal führt seine Route nach Passau, Regensburg, den Rhein-Main-Donau-Kanal hinauf bis nach Rotterdam, von dort zurück mit einer völlig anderen Ausbeute europäischer Erfahrungen. Was erzählt die Basler Chemie einem akustischen Bass? Wie klingt das elsässische Deutsch in den Bläsern?

Begleitend dokumentiert wird die Linz Expedition von umfassenden Medienkooperationen, u.a. mit Ö1 und Partnerradios in den jeweiligen Ländern und mit dem ORF in Form einer Dokumentarfilmreihe und eines Kinospiefilmes. Wichtig ist die Darstellung der Gebiete, der Menschen und deren Umfeld, Probleme, Wünsche und Hoffnungen. Es geht um die nachhaltige Erfassung der Geschehnisse und Begegnungen auf der Reise des Hubert von Goisern. Musik ist das Medium dieser Begegnungen als gemeinsame Sprache.

One year later, in spring 2008, the expedition ship will go west. This time, its route leads to Passau, Regensburg, the Rhine-Main-Danube Canal up to Rotterdam and then back, with a completely different crop of European experiences. What will the Basler chemistry tell an acoustic bass? How will the Alsatian dialect sound in the wind instruments?

The Linz Expedition will be accompanied by comprehensive media co-operations, for example with Ö1 and partner radio stations in the respective countries, and with the Austrian Broadcasting Company ORF, who will be producing a series of documentary features as well as a cinema film. The representation of the regions, the people and their environment, problems, wishes and hopes is important. It is about the lasting capture of the events and meetings on Hubert von Goisern's journey. Music is the medium of these meetings as a mutual language.

HUBERT von GOISERN

LINZ EUROPA TOUR 2007-2009



3. Zum Künstler

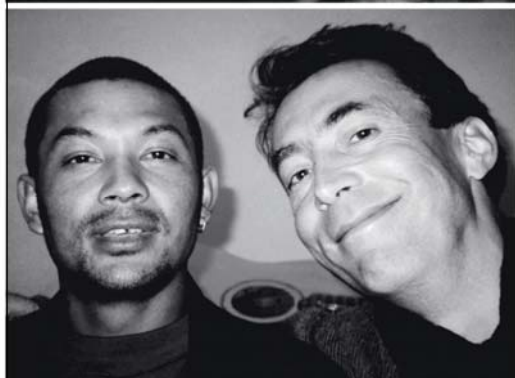
Hubert von Goisern – geboren 1952 in Bad Goisern im österreichischen Dachsteingebiet – gilt als der Begründer des Alpenrocks. Sein ureigener Zugang zur traditionellen Volksmusik machte ihn zum wichtigsten Vertreter der Neuen Volksmusik. Er ist bekannt durch seine Aufsehen erregende Zusammenarbeit mit tibetischen, afrikanischen und arabischen Musikern, mit der berühmten Schimpansenforscherin Jane Goodall, Robert Wilson... Seine Projekte und Tourneen stehen immer für kulturellen Austausch zwischen Musikern, um Barrieren der Herkunft, Hautfarbe oder Sprache zu durchbrechen. Sie ermöglichten ihm die Zusammenarbeit mit Musikern aus aller Welt bzw. Gastspielen in deren Ländern: u.a. Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, Frankreich, USA, Ägypten, Kap Verde, Senegal, Burkino Faso, Rumänien, Bosnien, Mali uvm. Hubert von Goisern verkaufte an die 1,5 Millionen Tonträger in die ganze Welt. Er erhielt zahlreiche Gold- und Platinauszeichnungen, sowie mehrere nationale und internationale Musik- und Ehrenpreise.

3. The Artist

Hubert von Goisern – born in 1952 in Bad Goisern, in the Dachstein region of Austria – is deemed to be the founder of alpine rock. His very own approach to traditional folk music made him the most important representative of new folk music. He is known through his highly acclaimed collaboration with Tibetan, African and Arabic musicians, as well as the work with the famous chimpanzee researcher Jane Goodall. He also worked with artist, designer and theatre director Robert Wilson. His projects and tours always stand for cultural exchange between musicians, to break through barriers of origin, skin colour or language. They made possible both his collaboration with musicians from all over the world and guest appearances in their countries: including Germany, Austria, Switzerland, Italy, France, the USA, Egypt, Cape Verde, Senegal, Burkina Faso, Romania, Bosnia, Mali and many more. Hubert von Goisern has sold around 1.5 million records across the world. He has received numerous gold and platinum awards, as well as many national and international music prizes and other awards.

HUBERT von GOISERN

LINZ EUROPA TOUR 2007-2009



HUBERT von GOISERN

LINZ EUROPA TOUR 2007-2009

4. Umsetzung und Zeitplan

Frühjahr 2007: Ein Schiff wird umgebaut und als schwimmende Konzertbühne ausgerüstet. Eine Beschallungsanlage für bis zu 5000 Zuschauer wird mitgeführt, und kann im Bedarfsfall ausgebaut werden. Das Schiff verfügt außerdem nach seinem Umbau über 20 Schlafplätze für Musiker, Techniker, Kamerateam und die Crew des Schiffes.

Juni 2007: Ablegen vom Hafen Linz – Fahrt ans Delta; Dauer ca. 20 Tage, mit Künstlerproben an Bord.

LINZ EUROPA TOUR EAST 2007 / Juli-August-September: geplante Konzertstationen:

1.	AT: Wien
2.	DE: Regensburg
3.	DE: Passau
4.	AT: Melk
5.	HU: Budapest
6.	HU: Mohacs
7.	HR: Osijek
8.	HR: Vukovar
9.	BG: Vidin
10.	BG: Ruse
11.	BG: Silistra
12.	RO: Braila
13.	UKR: Ismajl
14.	UKR: Vylkovo
15.	RO: Tulcea
16.	RO: Calarasi
17.	RO: Orsova
18.	SRB: Belgrad
19.	SRB: Novi Sad
20.	SK: Bratislava
21.	AT: Linz

4. Realisation and timetable

Spring 2007: A ship is transformed and equipped with a floating concert stage. A PA system for up to 5000 spectators will be carried and can be extended if necessary. After its transformation, the ship will also possess 20 berths for musicians, technicians, camera team and the crew of the ship.

June 2007: Departure from Linz harbour – voyage to the delta; duration of about 20 days, with artist rehearsals on board.

LINZ EUROPE TOUR EAST 2007 / July-August-September: concerts are planned in:

1.	AT: Wien
2.	DE: Regensburg
3.	DE: Passau
4.	AT: Melk
5.	HU: Budapest
6.	HU: Mohacs
7.	HR: Osijek
8.	HR: Vukovar
9.	BG: Vidin
10.	BG: Ruse
11.	BG: Silistra
12.	RO: Braila
13.	UKR: Ismajl
14.	UKR: Vylkovo
15.	RO: Tulcea
16.	RO: Calarasi
17.	RO: Orsova
18.	SRB: Belgrad
19.	SRB: Novi Sad
20.	SK: Bratislava
21.	AT: Linz

linz - delta: ca. 20 tage
delta - linz: ca. 60 tage



LINZ EUROPA TOUR 2007-2009

DONAU : DUNA : DUNAVA : DUNAY : DUNAJ : DUNAREA : DRAVA

HUBERT von GOISERN

LINZ EUROPA TOUR 2007-2009

Juni 2008: Das Schiff bricht von Linz Richtung Rotterdam auf.

LINZ EUROPA TOUR WEST 2008 / Juli-August:
geplante Konzertstationen:

1.	NL : Rotterdam
2.	NL : Arnheim
3.	DE : Mülheim an der Ruhr
4.	DE : Düsseldorf
5.	DE : Köln
6.	DE : Koblenz
7.	DE : Trier (Mosel)
8.	DE : Mainz
9.	DE : Heilbronn (Neckar)
10.	DE : Stuttgart (Neckar)
11.	DE : Mannheim
12.	DE : Karlsruhe
13.	FR / DE : Strassbourg / Kehl
14.	CH : Basel
15.	DE : Frankfurt
16.	DE : Würzburg
17.	DE : Nürnberg
18.	DE : Ingolstadt
19.	DE : Straubing
20.	AT : Schlägener Schlinge
21.	AT : Krems oder Melk
22.	AT : Linz an der Donau

August 2008: Das Projekt findet in Linz an der Donau, der Europäischen Kulturhauptstadt 2009, seinen Abschluss.

LINZ 2009 HAFENFESTIVAL EAST-WEST/August:
Ein stationäres Festival im Hafen von Linz bringt noch einmal alle Musiker, die Hubert von Goisern auf seiner Expedition getroffen hat, zusammen.

June 2008: The ship departs from Linz in the direction of Rotterdam.

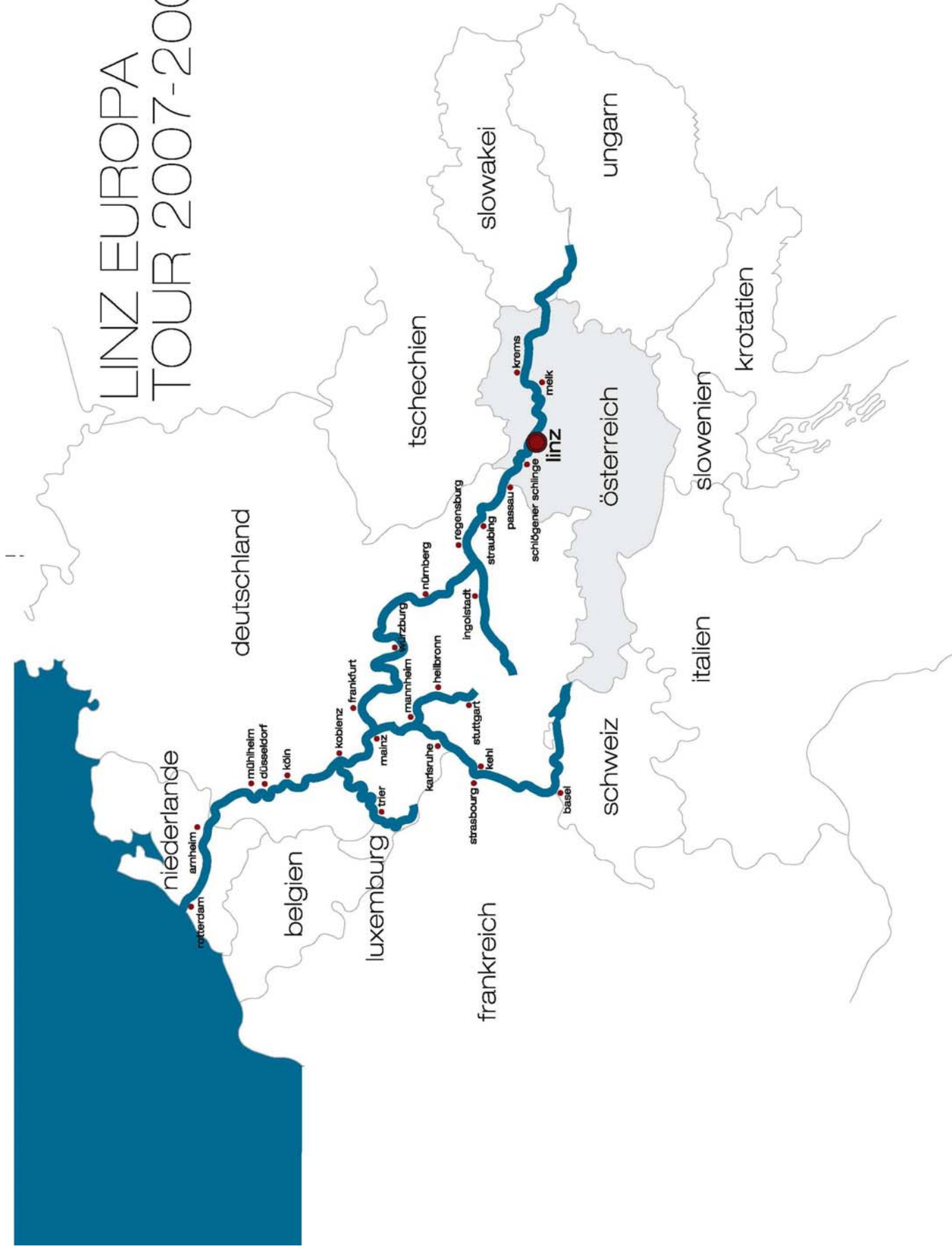
LINZ EUROPE TOUR WEST 2008 / July-August:
Concerts are planned in

1.	NL : Rotterdam
2.	NL : Arnheim
3.	DE : Mülheim an der Ruhr
4.	DE : Düsseldorf
5.	DE : Köln
6.	DE : Koblenz
7.	DE : Trier (Mosel)
8.	DE : Mainz
9.	DE : Heilbronn (Neckar)
10.	DE : Stuttgart (Neckar)
11.	DE : Mannheim
12.	DE : Karlsruhe
13.	FR / DE : Strassbourg / Kehl
14.	CH : Basel
15.	DE : Frankfurt
16.	DE : Würzburg
17.	DE : Nürnberg
18.	DE : Ingolstadt
19.	DE : Straubing
20.	AT : Schlägener Schlinge
21.	AT : Krems oder Melk
22.	AT : Linz an der Donau

August 2008: The project finds its conclusion in Linz on the Danube, the European Capital of Culture 2009.

LINZ 2009 HARBOUR FESTIVAL EAST-WEST / August: A stationary festival in Linz harbour once more brings together all the musicians Hubert von Goisern has met on his expedition.

LINZ EUROPA TOUR 2007-2009



HUBERT von GOISERN

LINZ EUROPA TOUR 2007-2009



MISSION STATEMENT – LINZ 2009 KULTURHAUPTSTADT EUROPAS

„Linz ist 2009 Kulturhauptstadt Europas. Die Energien und Möglichkeiten dieser großen Chance und Aufgabe verbinden sich nun bereits im Vorfeld mit dem außergewöhnlichen Vorhaben des oberösterreichischen Musikers Hubert von Goisern – der Linz Europa Tour 2007-2009. Von Linz aus wird Hubert von Goisern im Frühjahr 2007 seine Reise antreten: zunächst in den europäischen Osten, danach in den Westen, um schlussendlich, mit reichlicher Ernte, zurück zu kehren nach Linz. Linz 2009 ist stolz und neugierig auf die Zusammenarbeit mit Hubert von Goisern. Intendant Martin Heller charakterisiert ihn als „authentische, reiche Künstlerpersönlichkeit jenseits von Klischees.“ Und: „Von Anfang an war bei allen Beteiligten rund um dieses Projekt eine unglaublich vitale Energie zu spüren, und das Gefühl einer Notwendigkeit – beste Voraussetzung für eine erfolgreiche und sich gegenseitig stimulierende Kooperation.“ Linz ist somit Ausgangspunkt, Zentrum und Schlusspunkt einer musikalischen Expedition auf den Strömen Europas. Als Heimathafen verkörpert die Kulturhauptstadt den idealen Schnittpunkt europäischer Achsen und unterstützt einen künstlerischen Entwurf zur politischen und wirtschaftlichen Ost-West-Integration. Donau und Hafen bilden wesentliche Bestandteile der öffentlichen Wahrnehmung von Linz, sowohl von innen als auch von außen. Und doch ist es Ziel, sie im Bewusstsein noch stärker zu verankern. Beide Bereiche werden im Rahmen dieses großen Kulturaustauschprojekts mit enormer Breitenwirkung bespielt und auf einer europäischen Plattform in Szene gesetzt: der Lauf der Donau als Wegweiser, der Linzer Hafen als finaler Höhepunkt einer zweijährigen Tournee. Hubert von Goiserns Reise, ermöglicht durch Linz 2009, bietet der zukünftigen Kulturhauptstadt die Möglichkeit, vielfältigste Kontakte zu knüpfen und transkulturelle Begegnungen zu fördern. Denn zum wesentlichen Aufgabenfeld einer Kulturhauptstadt Europas gehört die Auseinandersetzung mit dem (noch) Fremden innerhalb Europas, mit neuen Wertesystemen und unbekanntenen Denkfikuren.

MISSION STATEMENT – LINZ 2009 EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

“Linz is the European Capital of Culture in 2009. The energies and possibilities of this great opportunity and responsibility are already joining in the foreground with the unusual plan from the Upper Austrian musician Hubert von Goisern – the Linz Europe Tour 2007-2009. Hubert von Goisern will start on his journey from Linz in Spring 2007: firstly to eastern Europe, then to the West and finally – full of new experiences – back to Linz. Linz 2009 is proud of and curious about the collaboration with Hubert von Goisern. Intendant Martin Heller describes him as an “authentic and rich artistic individual, free from any cliché.” And: “From the very beginning there was an unbelievable and essential energy surrounding this project among all concerned and a feeling of necessity – the best pre-requisite for a successful and mutually stimulating cooperation.” Linz is therefore a starting point, centre and finishing point for this musical expedition to follow the currents of Europe. As the home harbour, the capital of culture forms an ideal intersection point of European axes and supports this artistic project of political and economic East-West integration. The Danube and harbour form significant components of the public perception of Linz, both inside and outside the city. The aim is to reinforce this perception in the public consciousness. Both have great appeal within the framework of this large-scale cultural exchange project and are to be staged on a European platform: the flow of the Danube as a guide and the Linz harbour as the final highlight of this two-year tour. Hubert von Goisern's journey, made possible by Linz 2009, offers the future capital of culture the chance to form various and diverse contacts and to promote trans-cultural encounters. The important tasks to be carried out by a European capital of culture include addressing what is (still) unfamiliar within Europe and exploring the new systems of values and unknown concepts. Last but not least, the project sees itself as a definite commitment to an open Austria.

HUBERT von GOISERN

LINZ EUROPA TOUR 2007-2009



LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS

Nicht zuletzt deshalb versteht sich das Projekt als selbstverständliches Engagement eines offenen Österreich. Begleitet von einer europäischen Medienkampagne und einem auf europäischer Ebene co-produzierten Filmprojekt bietet die Linz Europa Tour 2007-2009 ideale Voraussetzungen für Kommunikation in Form künstlerischer Emotionen und Statements – etwas, das Linz 2009 nebst anderen, herkömmlichen Formen von Öffentlichkeitsarbeit gezielt anstrebt.

DAS PROJEKT – LINZ EUROPA TOUR 2007-2009

Hubert von Goisern begibt sich als Botschafter für Linz 2009 auf eine Tour quer durch Europa. Ab dem Frühjahr 2007 wird Hubert von Goisern mit einem zur Bühne umgebauten Frachtschiff auf den Strömen Europas unterwegs sein. Dabei sucht er Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern aus 14 Ländern – mit dem Medium Musik als gemeinsame Sprache. Die Tour wird an ca. 50 Orten entlang den Strömen Europas Station machen und über Konzerte ein vielfältiges Europa und dessen verschiedene Regionen mit der Sprache der Musik auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten hin erforschen. Linz ist Ausgangspunkt und gleichzeitig Zentrum dieses einzigartigen Projekts. Von hier aus wird Hubert von Goisern 2007 den Osten erkunden und auf seiner Reise bis zum Schwarzmeerdelta Musikanten an Bord nehmen, die mit ihm spielen, proben, und in etwa 20 Häfen Konzerte geben. 2008 wird der Westen bereist: an Passau und Regensburg vorbei bis hinauf nach Rotterdam, um mit einer reichlichen Ausbeute an völlig anderen europäischen Erfahrungen den Weg zurück anzutreten. Heimathafen des Expeditionsschiffes ist Linz. Hier wird – „Back Home“ – im Sommer 2009 das finale Fest der Expedition stattfinden. Ein mehrtägiges Festival soll im Kulturhauptstadtjahr die Künstlerinnen und Künstler der Linz Europa Tour 2007-2009 zu einem großen Konzertereignis vereinen.“

*(Martin Heller – Intendant Linz 2009
Kulturhauptstadt Europas)*

Accompanied by a European media campaign and a co-produced film project at a European level, the Linz Europe Tour provides the ideal conditions for communication in the form of artistic emotions and statements – something which Linz 2009 is striving to achieve, in addition to other more customary forms of public relations.

THE PROJECT – LINZ EUROPE TOUR 2007-2009

Hubert von Goisern is setting off on a tour across Europe as musical ambassador for Linz 2009. Hubert von Goisern will be travelling along Central Europe's great rivers aboard a barge converted into a floating stage. On his journey he will be looking for meetings with artists from 14 countries – with the medium of music as a common language. The tour will stop at around 50 places along the rivers of Europe and through the concerts will explore the web of differences and similarities inherent in this continent's incredible regional diversity, expressed in the language of music. Linz is both the starting point and centre of this unique project. Setting off from here in 2007, Hubert von Goisern will explore the east and, on his journey to the Black Sea delta, take on board musicians who will play, rehearse and give concerts with him in about 20 harbours. In 2008 the tour will go west: past Passau and Regensburg, up to Rotterdam, in order to begin the homeward journey with a bountiful crop of completely different European experiences. The home harbour of the expedition ship is Linz. It is here that – „Back Home“ – the final celebration of the expedition will take place in summer 2009. A festival lasting several days will unite the artists of the Linz Europe Tour 2007-2009 at a grand concert event in the Capital of Culture year.“

*(Martin Heller – Intendant Linz 2009
European Capital of Culture)*

Sehr geehrter Herr von Goisern !

mit Interesse habe ich von Ihrem Projekt Kenntnis genommen, die Donau und in weiterer Folge den Rhein im Rahmen einer musikalisch-kulturellen Expedition zu erkunden und dabei ein ausgedientes Schiff zu einer Bühne für Künstler der verschiedensten Länder umzugestalten.

Zu meinen Zuständigkeiten als Mitglied der Europäischen Kommission gehören auch die Bereiche Kultur und Mehrsprachigkeit. Ich begrüße daher Initiativen wie die Ihre, die dazu beitragen, Brücken zwischen den Sprachen und Kulturen zu schlagen und die Menschen über die Musik einander näher zu bringen. Derartige Projekte können als konkrete Umsetzung des EU-Mottos „In Vielfalt geeint“ angesehen werden, das treffend zum Ausdruck bringt, dass die vielen Kulturen, Traditionen und Sprachen Europas ein enormes Potenzial und zugleich eine große Bereicherung für uns alle darstellen.

Donau und Rhein sind mehr als nur Wasserstraßen, sie sind auch Lebensadern. Die beiden Ströme verbinden wie die Sprache der Musik die Europäische Union von den Gründungsstaaten bis hin zu den künftigen Mitgliedsländern.

Ich wünsche Ihnen bei Ihrer musikalischen Expedition durch unser in Vielfalt geeintes Europa viel Erfolg!

Mit freundlichen Grüßen,



Herrn Hubert von Goisern
Offinger Weg 35
A-5020 Salzburg

Jan Figel
Member of the European Commission

B-1049 Brussels

Brussels 14th June 2006

D(2006)741

Dear Hubert von Goisern,

It was with interest that I noticed your project to explore the Danube and, further, the Rhine in the scope of a musical-cultural expedition and to transform a disused ship into a stage for artists from the various countries.

Among my responsibilities as Member of the European Commission are also the areas of culture and multilingualism. I therefore welcome initiatives such as yours, which contribute to building bridges between languages and cultures and to bringing people closer to one another through music. Such projects can be seen as a concrete realisation of the EU motto “united in variety”, which appropriately expresses that the many cultures, traditions and languages of Europe represent an enormous potential and, at the same time, a great enrichment for us all.

The Danube and Rhine are more than just waterways, they are also lifelines. Like the language of music, the two rivers unite the European Union from the founding countries through to the future member states.

I wish you great success on your musical expedition through our Europe united in variety!

Yours sincerely,

Jan Figel

HUBERT von GOISERN LINZ EUROPA TOUR 2007-2009



AUSZUG AUS EINER ERKLÄRUNG DES ÖSTERREICHISCHEN RUNDFUNKS

„...Dieses Projekt birgt die Chance, erstmalig eine Zusammenarbeit der wichtigsten Sender zu realisieren und die Tour in den Monaten Juli /August 2007 via Webradio zu dokumentieren. Konzerte werden live ausgestrahlt, live mitgeschnitten und auch über eine eigene Webpage über Live-Streaming zu sehen sein. Zusätzlich binden die Ö1 Partnersender die Tour in ihr jeweiliges terrestrisches Programm ein.

Hubert von Goisern wird das Schiffs-Projekt vom Beginn an (im Frühjahr 2007) auf einer eigens eingerichteten Website einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen und sein Publikum auf diese Expedition mitnehmen: seine Konzeption, seine Erfahrungen und Erlebnisse vom Umbau des Schiffes bis zum Ende der Tournee. Während der Reise werden die Besucher der Webpage live den Alltag am Schiff, die Proben und Konzerte miterleben können.

Begleitend ist, in Zusammenarbeit mit dem ORF, eine filmische Dokumentation geplant, die die Geschehnisse und Begegnungen auf der Reise des Hubert von Goisern darstellt.“

40 JAHRE Ö1 – DER EUROPÄISCHE KULTURSENDER / TRANSFAIR – DIE Ö1 DONAURAUM INITIATIVE

Im Jubiläumsjahr 2007 hat sich Ö1 zum Ziel gesetzt, eine mediale Plattform zu initiieren, die den Grundstein für einen webbasierten europäischen Kultursender legt. Im Web-Radio werden Live-Übertragungen, Live-Mitschnitte und regionaler Kontext zu einem pan-europäischen Radio-Programm, das auf allen Ebenen den kulturellen Austausch und die Kommunikation innerhalb Europas fördert. Zusätzlich tauschen die Sender Beiträge aus, die in das jeweilige terrestrische Programm eingebunden werden. Zu Beginn sollen – in Zusammenarbeit mit der EBU - European Broadcasting Union – vor allem öffentlich-rechtliche Radiosender aus den Staaten des osteuropäischen Donauraumes gewonnen werden.



THE ÖSTERREICHISCHE RUNDFUNK / AUSTRIAN NATIONAL BROADCASTING CORPORATION

“...This project holds the chance to realise a co-operation between the most important broadcasters for the first time and to document the tour via webradio during the months of July and August 2007. Concerts will be broadcast live, recorded live and will also be viewable via live streaming on their own website. The Ö1 partners will also merge the tour into their respective terrestrial programmes.

From the very beginning Hubert von Goisern will make the ship project accessible to a broad public on a specially arranged website and will take his audience with him on this expedition: its conception, his discoveries and experiences from the transformation of the ship to the end of the tour. During the journey, the visitors to the website will be able to witness everyday life on the ship, the rehearsals and concerts.

In co-operation with the ORF, an accompanying film is also planned, which will present the events and meetings on Hubert von Goisern's journey.“

40 YEARS OF Ö1 – THE EUROPEAN CULTURAL BROADCASTER / TRANSFAIR – THE Ö1 DANUBE REGION INITIATIVE

In the jubilee year of 2007 Ö1 aims to initiate a media platform, which lays the groundwork for a web-based European cultural broadcaster. Via web radio live broadcasts, live recordings and regional content will become a pan-European programme that will foster cultural exchange and communication within Europe at all levels. The stations will also exchange segments, which will be incorporated into the respective terrestrial programmes. In cooperation with the EBU – European Broadcasting Union – mainly public radio stations from the countries in the eastern European Danube region will be attracted in the beginning.



STABILITY PACT
FOR SOUTH EASTERN EUROPE

The Special Co-ordinator

**Herrn
Hubert von Goisern
Linz Europa Tour 2007 - 2009
Währinger Straße 94 / 17
1180 Wien**

Brussels, 6th December 2006

Dear Mr Hubert von Goisern,

It is with pleasure that I undertake official patronage of your project
"Hubert von Goisern Linz Europe Tour 2007 – 2009".

My statement:

"Rivers can divide, but also unite. More and more the Danube is the intrinsic bond of living together for a great part of Europe. Nowadays it is no longer the border, but rather the neighbourhood. The variety along the river is fascinating; it is almost an cultural "inland water", whereby the wealth of languages, cultural expressions and fortunes symbolise Europe. From my endeavours for the Stability Pact for Eastern Europe, I know of the importance of the Danube, as an Austrian and a Viennese, it is for me the artery through which the blood at the heart of Europe pulsates most strongly."

Yours sincerely,

Vice-Chancellor (ret.) Dr. Erhard Busek
Special-Coordinator of the Stability Pact for Southern Europe

SPECIAL CO-ORDINATOR
OF THE STABILITY PACT
FOR SOUTH EASTERN EUROPE

Rue Wiertz 50
B-1050 Brussels (Belgium)

Tel.: +32 (2) 401 8703
Fax: +32 (2) 401 8712

Website: www.stabilitypact.org
E-mail: scsp@stabilitypact.org





STABILITY PACT
FOR SOUTH EASTERN EUROPE

The Special Co-ordinator

**Herrn
Hubert von Goisern
Linz Europa Tour 2007 - 2009
Währinger Straße 94 / 17
1180 Wien**

Brüssel, 6. Dezember 2006

Sehr geehrter Herr Hubert von Goisern!

Gerne übernehme ich die offizielle Schirmherrschaft für Ihr Projekt „Hubert von Goisern Linz Europa Tour 2007 – 2009“ .

Mein Statement:

„Flüsse können trennen, aber auch verbinden. Die Donau wird mehr und mehr für einen großen Teil Europas das eigentliche Band des Zusammenlebens. Heute ist sie nicht mehr Grenze, sondern Nachbarschaft. Faszinierend ist die Vielfalt entlang des Flusses, sie ist quasi ein kulturelles „Binnengewässer“, wobei die Fülle an Sprachen, kulturellen Ausdrücken, Schicksalen Europa symbolisiert. In meiner Aufgabe für den Stabilitätspakt für Südosteuropa weiß ich um die Bedeutung der Donau, als Österreicher und Wiener ist sie für mich jene Ader, in der das Blut im Herzen Europas am kräftigsten schlägt.“

Mit freundlichen Grüßen

Vizekanzler a.D. Dr. Erhard Busek
Sonderkoordinator des Stabilitätspaktes für Südosteuropa

SPECIAL CO-ORDINATOR
OF THE STABILITY PACT
FOR SOUTH EASTERN EUROPE

Rue Wiertz 50
B-1050 Brussels (Belgium)

Tel.: +32 (2) 401 8703
Fax: +32 (2) 401 8712

Website: www.stabilitypact.org
E-mail: scsp@stabilitypact.org





Österreichische Präsidenschaftskanzlei

Oberrat Dr. Marcus Langer
Leiter der Abteilung Bürgerkontakte

A-1014 Wien, Hofburg, Ballhausplatz
Tel. +43-1-53422-311, Fax 43-1-53422-9311
marcus.langer@hofburg.at

GZ S600000/393-BS/2006
Wien, am 28. November 2006

Der Herr Bundespräsident hat Ihr Schreiben erhalten und mit Sorgfalt gelesen. Er begrüßt alle Aktivitäten, die dazu beitragen, den Ländern Süd- und Osteuropas eine Plattform für deren Präsentation zu bieten, um so diese Länder auch inhaltlich näher an Österreich heranzuführen. Das Projekt Hubert von Goiserns stellt hierfür einen ganz wesentlichen Beitrag dar.

Abschließend übersende ich Ihnen sowie Ihrem Team die besten Wünsche für die Finalisierung dieses wichtigen Europaprojektes und bin

mit freundlichen Empfehlungen

ENGLISH:
Office of the Austrian Presidency

**Senior Councillor Dr. Marcus
Langer
Head of the Department of Citizen
Contact**

Vienna, 28th November 2006

**The Federal President has received
your letter and read it carefully. He
welcomes all activities which
contribute to offering the countries**

**of southern and eastern Europe a
platform for their presentation, in
order to also bring these countries
closer to Austria as regards content.
Hubert von Goisern's project
presents a very significant
contribution to this.**

**Finally, I send you and your team
my very best wishes for the
finalisation of this important
European project.**

Best regards,

HUBERT von GOISERN

LINZ EUROPA TOUR 2007-2009

PROJECT MANAGEMENT CONTACT

HUBERT VON GOISERN LINZ EUROPA TOUR 2007- 2009

HEIDI LIST
tel. +43 (0)699 10 11 49 84
heidi.list@net3.at

MENA SCHEUBA-TEMPFER
tel. +43 (0)676 707 94 77
mena.scheuba@net3.at

A-WAEHRINGER STRASSE 94/17
1180 WIEN / VIENNA / AUSTRIA
tel. +43 (0)1 367 18 40

MANAGEMENT HUBERT VON GOISERN

HAGE HEIN
BLANKO MUSIK GMBH
tel +43 (0) 89 74 14 16 10
info@blankomusik.de

AUGUSTENSTRASSE 79
80333 MÜNCHEN / MUNICH / GERMANY

WEITERE INFORMATIONEN
www.hubertvongoisern.com/media