

## Politische Skulptur:

### Barlach / Kasper / Thorak / Wotruba

Im Zentrum der Ausstellung steht die Frage, wie das jeweilige Werk der einzelnen Bildhauer in den unterschiedlichen politischen und gesellschaftlichen Systemen vor und nach 1945 funktionierte. Neben den Biografien der Künstler und einer kunsthistorischen Bearbeitung des konkreten Œuvres spielt die Analyse der Rezeptionsgeschichte eine wichtige Rolle für das Gesamtprojekt, das in Zusammenarbeit mit der Ernst Barlach Stiftung konzipiert wird. Die vier Positionen erlauben insgesamt ein repräsentatives Bild auf die Verhältnisse zwischen Politik und Kunst.

Datum // September – November 08

Ort // OÖ Landesgalerie

Kooperation // OÖ Landesmuseen

Idee / Konzept // Martin Hochleitner

**Martin Hochleitner** (geboren in Salzburg) ist Fachkurator für Bildende Kunst. Er studierte Klassische Archäologie und Kunstgeschichte in Salzburg. Von 1993 bis 2000 Leitung der Förderungsbereiche Bildende Kunst, Foto/Film und Neue Medien am Institut für Kulturförderung des Landes Oberösterreich; von 1993 bis 2000 Kurator der Galerie im Stifterhaus in Linz (gemeinsam mit Peter Assmann). Seit 2000 Leiter der Landesgalerie Linz; seit 1995 Lehrbeauftragter für Kunstgeschichte an der Kunstuniversität Linz und seit 2005 am Institut für Kunstwissenschaften und Philosophie der Katholischen Theologischen Privatuniversität Linz. 2007 Gastprofessur für Fototheorie an der Universität für Angewandte Kunst in Wien.