

Circus

(Mai – September 09)

Der CIRCUS hat keine Bühne – er ist Bühne! Alles ist einsichtig, alles ist durchsichtig. In über hundert Aufführungen wird CIRCUS zum Ort und Programm der Magie. Treten Sie ein! Machen Sie mit!

Zum Lauschen, Lachen, Staunen – CIRCUS bringt famose Musik ins Publikum. Im intimen Rahmen eines Holzzeltes geht es auf Tuchfühlung mit grandiosen MusikerInnen und ArtistInnen. Extra für den CIRCUS komponieren und arrangieren u. a. Katharina Klement, Judith Unterpertinger, Johanna Doderer, Bernd Preinfalk, Renald Deppe oder Rudolf Jungwirth Musik, die Jung und Alt verzaubert. Das neu gegründete ENSEMBLE09 wird die Mehrzahl der Produktionen bestreiten. Als CIRCUS-DirektorInnen fungieren außergewöhnliche Persönlichkeiten wie Isabel Ettenauer, Didi Bruckmayr, Renald Deppe, Martin Grubinger, Martin Ptak, Rudy Pfann, Gunar Letzbor, Michi Gaigg, Michael Oman, Wolfgang Dorninger, Balduin Sulzer, Thomas Kerbl. Mit der Jeunesse Musicale kommen auch die ganz Kleinen groß heraus und auf ihre Kosten – Schulen aus Oberösterreich werden ihre selbst entwickelten Produktionen einem breiten Publikum präsentieren.

Willkommen in der Manege!

Und willkommen im akustischen Raum! CIRCUS ist eng verschränkt mit HÖRSTADT, einem Projekt, das sich mit unserer akustischen Umgebung auseinandersetzt. Auch in Fernsehen und Radio: Die European Broadcasting Union sendet von 12. bis 16. Mai 09 live aus dem CIRCUS. Die Programme können in 56 Ländern Europas, Nordafrikas und des Nahen Ostens und über 75 Rundfunkanstalten empfangen werden.

Wann & Wo //

11.05.09 – 15.06.09	Linz: Spielplatz Limonistollen
19.06.09 – 26.06.09	Schärding: Parkanlage Kurhaus Schärding
30.06.09 – 21.07.09	Linz: Bergschlößl
25.07.09 – 06.08.09	Gmunden: Toscanapark
10.08.09 – 30.08.09	Linz: Parkanlage Anton Bruckner Universität / BH Urfahr-Umgebung

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at



Idee // Linz09, Peter Androsch

Team // Peter Androsch (Künstlerische Gesamtleitung), Wagner Elke (Assistenz Künstlerische Gesamtleitung), Leo Saffic (Projektleitung), Thomas Diesenreiter (Assistenz Projektleitung), Renate Schuler (Außen- und Innengestaltung)

Kooperationen //

Spielzeit Schärding: Schärddinger Festwochen und INNtöne Festival

Spielzeit Gmunden: Salzkammergut Festwochen Gmunden

Mit Unterstützung der Linz AG

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at

Magie

EAST OF THE SUN & WEST OF THE MOON

Töne entstehen in unseren unbefangenen Herzen: Ein faszinierendes Hörbild aus den Ländern der aufgehenden Sonne.

Verzaubernde Zeltmusik über die großen und kleinen Unterschiede. Ein magischer Klang-Diskurs über das Eigene und das Fremde, über Nähe und Ferne im kulturellen Selbstverständnis zweier Kontinente. Ein Dutzend Sound-Interventionen des in Wien und Linz lebenden Komponisten Renald Deppe verbindet exemplarische Ausschnitte aus zeitgenössischen Werken zum magischen Klang-Kosmos. Subtile Lichtregie begleitet den spannenden Dialog der Kulturen: Es gibt Heimat inmitten fremder Menschen, eine kleine Hütte, in der du den ganzen Osten, den ganzen Westen aufbewahrst.

Konzept // Renald Deppe

Mitwirkende // Ensemble09, Renald Deppe, Martin Ptak, „brpobr“

Revue

Der Zirkus „Hieronymus“ präsentiert seine schmissige Revue „Denn die Sehnsucht kommt aus dem Chaos!“

Furiose Frauen, verwirrte Männer, OpernsängerInnen auf Abwegen und professionelle Unruhestifter treffen auf gestrauchelte Prediger, Schallplattenunterhalter, Teilchenbeschleuniger oder sonderbare Tiere: MusikerInnen und TänzerInnen balancieren an den Grenzen der Vernunft. Fabrizieren Power Electronics, holen Breakcore aus der Hölle, zelebrieren Glitch und Schlager! Mit dabei sind WiederholungstäterInnen, die schon öfter für Chaos gesorgt haben.

Konzept // Didi Bruckmayr

Mitwirkende // Hecate, Sir Alice, Andrea von Bolzn, Silk, Reverend Beatman, Jonglissimo, Cherry Sunkist, Christiane Zollhauser, Washer, Horace, Fuckhead, Frank Wörner, Vacunt, Gigi Gratt, Mussurunga und viele mehr

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at

Maja, Nils und Pinocchio

Biene Maja, Wickie und die starken Männer, Pinocchio, Nils Holgersson, Tao Tao! Die Liste von Karel Svobodas weltberühmten Filmmusiken könnte wohl jedes Kind verlängern. Alleine in seiner Heimat Tschechien verkauften sich Svobodas Tonträger mehr als zehn Millionen Mal. Nach der Idee von Albert Hosp richtet Martin Ptak die Musiken ein und leitet das ENSEMBLE09 durch Svobodas Welt ewiger Kindermelodien.

Idee // Albert Hosp

Konzept // Martin Ptak

Mitwirkende // Martin Ptak, Ensemble09

Clownerie

„Alles, was anders ist, ist Circus.“ Unter diesem Motto von Johann Le Guillerm steht CLOWNERIE, ein Programm zum hautnahen Erleben.

In der Manege trifft das CIRCUS-Ensemble09 auf die Hauptakteure Isabel Ettenauer als Toy Piano-Solistin sowie Jérôme Thomas als CIRCUSKünstler und -Direktor. Auch ein „CIRCUS-Boy“ wird seine Rolle spielen. Das ENSEMBLE09 lässt Musik von Max Nagl erklingen. Während das Publikum das CIRCUS-Zelt betritt, erklingt die „Poème Symphonique“ für 100 Metronome von György Ligeti, bis ein Metronom nach dem anderen verstummt. Das Toy Piano präsentiert unterschiedlichste Instrumente und Klänge und ein vielfältiges Repertoire.

Konzept // Isabel Ettenauer

Mitwirkende // Isabel Ettenauer, Jérôme Thomas, Ensemble09

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at

Das Chaos und seine Elemente

Das L'Orfeo Barockorchester spielt den ersten freien Orchestersatz „Le Chaos“ aus „Les Éléments“ von Jean-Féry Rebel, die Orchestersuite von Jean-Philippe Rameau und die „Sinfonie“ des Linzer Organisten und Cembalisten Rudolf Jungwirth. Französisches Spätbarock trifft auf zeitgenössische Musik aus Oberösterreich.

Idee / Konzept // L'Orfeo Barockorchester

Mitwirkende // L'Orfeo Barockorchester

Exit Baroque

Das österreichische Spitzenensemble Alter Musik „Oman Consort“ präsentiert die sinnestrunkene Welt des Barock – den Lustgarten Antonio Vivaldis – und bietet exotische Rhythmen mit Tänzen von Gaspar Sanz oder Santiago de Murcia. Mit venezianischer Karnevalsstimmung und iberamerikanischer Lebensfreude balanciert es zwischen alter und neuer Welt – ein atemberaubender Hochgenuss.

Konzept // Michel Oman

Mitwirkende // Oman Consort

Shambala

„SHAMBALA, Projektionen von Utopia“ bietet eine hybride Klangmischung mit alten und neuen Techniken der Visualisierung. Fonografische Aufnahmen aus Tibet sowie Gesänge und Musik aus der Region Zhang- Zhung münden in einer computergesteuerten EchtzeitKlangUtopie. „Sehnsucht nach Utopia“ ist nach „Verschwinden“ und „Perspektive“ der letzte Teil einer Trilogie von Wolfgang Dorninger.

Idee / Konzept // Wolfgang Dorninger

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

LinZ 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at

Jeunesse

Konzerte für Kinder

Mit jährlich über 650 Konzerten aus Klassik, Jazz und Weltmusik ist die Jeunesse Österreichs größter Konzertveranstalter. Ein Schwerpunkt ist die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Bei Linz09 werden Kindern ab neun Jahren ungewöhnliche Konzerterlebnisse geboten. Interaktionen und die Nähe zu den KünstlerInnen ermöglichen individuelle Zugänge zur Musik.

Zukunftsmusik

Sie zeigen perfektes Handwerk und Charakter: Katharina Klement als „Composer-Performer“ im Feld von notierter und improvisierter, instrumentaler und elektronischer Musik. Bernd Preinfalk als Komponist und Kontrabassist. Johanna Doderer mit dem kompositorischen Schwerpunkt Oper. Judith Unterpertinger mit der Vertonung zahlreicher Werke. Sie machen gemeinsame Sache – Zukunftsmusik mit dem ENSEMBLE09.

Mitwirkende // Ensemble09, Alexander Drcar (Dirigent), Katharina Klement (Komponistin), Bernd Preinfalk (Komponist), Johanna Doderer (Komponistin), Judith Unterpertinger (Komponistin)

La Comédie en Musique

Eine Zirkussinfonie für Kammerensemble von Balduin Sulzer

Mit diskreten Hinzufügungen und Weglassungen, unkonventionellen Farbschattierungen und schrulligen Choreografien löst LA COMÉDIE EN MUSIQUE würdevolle Harmonie-Dogmen der E-Musik ab. Bezieht mit angemessenem Respekt kompositorisch Stellung, montiert da und dort einen Schnurrbart in ein vergeistigtes Antlitz – alles auf akustischer Basis mit einem Streichsextett und einer Handvoll percussiver Geräusch-ArtistInnen.

Idee / Konzept // Balduin Sulzer

Mitwirkende // Ensemble09

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at

Romanus Weichlein – Unbekanntes Genie

Nach über 300 Jahren entdeckt Linz expressive Musik aus der Hand einer herausragenden Persönlichkeit. Die Werke des Linzer Komponisten und Teufelsaustreibers Romanus Weichlein lassen ungeheure Lebenskraft und den ungebrochenen Mut zu Neuerung spüren. Nach den Wirren des dreißigjährigen Krieges fand er in der Kunst neue Wege zur Alltagsbewältigung. Vorgetragen von Ars Antiqua Austria.

Idee / Konzept // Gunar Letzbor

Mitwirkende // Ars Antiqua Austria

Backflash in Off- und Backbeat

Manege frei für analoge, elektroakustische Sounds und ihre Dompteure! Eine Nostalgie-Vorstellung von und mit Rudy Pfann („Austria Knochenschau“, „Urfahrner Aufgeiger“, „Los Torpedos“, „The Big Easy“, „Apollo3“) und Gästen in memoriam Hubert Bognermayr (1948 -1999) und Hubert Grillberger (1948 -2008). Die Empfehlung: digitale und portable Keyboards gegen 150 Kilogramm schwere Hammondorgeln und Rotationslautsprecherboxen eintauschen.

Idee / Konzept // Rudy Pfann

Comix

Angeführt von Leonhard Schmidinger - auch Lehrer von Perkussionsstar Martin Grubinger - präsentieren Schlagwerker der ersten Garde, gemeinsam mit dem Ensemble09, Musiken aus der weiten Welt des Zeichentrickfilms. Darin findet sich auch das Erbe der Europäischen Avantgarde. Verjagt von den Nazis fanden viele Komponisten Arbeitsmöglichkeit als Lehrer und Schreiber in Amerika und wurden mit ihren radikalen, lautmalerischen Klangschröpfungen Vorbild und Anregung für Filmmusiker weltweit wie Tadashi Kinoshita, Henry Mancini, Jack Marshall, Willy Mattes, Janos Gyulai- Gaál oder Neal Hefti.

Idee // Peter Androsch

Konzept // Leonhard Schmidinger

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at

Surprise!

Was wäre ein Circus ohne Überraschungen! An fünf Abenden zaubert Ferry Öllinger als Circusdirektor Überraschungen aus entlegenen Feldern des Hörens aus dem Hut. Es gibt dafür wohl keinen geeigneteren als ihn: als Theatergründer, Festivalleiter und TV-Serien-Star Kroisleitner selbst so vielseitig wie das "Surprise!"-Programm. Durchreisende Gelegenheitskünstler, musikalische Petitessen und Raritäten, Beiträge von Branko Dzinovic, Wilfried Scharf, Paul Hertel, Gerhard Krammer und vielen anderen aus allen Himmelsrichtungen sind zu erwarten. Aber genaues weiß man nicht.

Lassen Sie sich überraschen!

Idee // Peter Androsch

Mitwirkende // Ferry Öllinger, Branko Dzinovic, Wilfried Scharf, Paul Hertel, Gerhard Krammer uvm.

Paul Zauners Abstract Blues

Eine musikalische Tour de Force. Ausgehend von alten musikalischen Tabulaturen, über die Seele Innviertler Volksmusik hin zu zeitgenössischem Blues & Jazz.

Das Konzert wird von 3 verschiedenen Ensembles von Paul Zauner gestaltet:

Beginnend mit ARS FUTURA, einem Trio bestehend aus Kontrabass, Cello und Posaune. Über die tiefen wohltuenden Klänge der Bassinstrumente erhebt sich, empor getragen von ausdrucksgeladene Harmonien, eine menschliche Stimme. Gefühle, Stimmungen und Klangfarben werden ausgelotet und mit der Improvisationskunst der Musiker zu spannenden Musikstücken zusammengefügt.

Gefolgt vom Paul Zauner Ensemble, zeitgenössischer Jazz. Abstrakt und groovig. Im Zentrum steht die Harry Pepl gewidmete und speziell für Linz09 komponierte Suite „Spü wias das gspiast“

Das Finale spielt Paul Zauners Blue Brass. Blues und Jazz, mit Afroamerikanischen Wurzeln, gespielt mit einer INNviertler Seele.

Besetzung von Paul Zauners ARS FUTURA: Wolfram Derschmidt (Bass), Thomas Wall (Cello), Paul Zauner (Posaune, Vocal)

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at



Besetzung von Paul Zauners BLUE BRASS: Paul Zauner (Posaune), Dwight Trible (vocals), Daniel Nösig (Trompete), Clemens Salesny (Altsaxophon), Klemens Pliem (Tenorsaxophon), Martin Reiter (piano/fender), Wolfram Derschmidt (bass), Dusan Novakov, (drums).

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at
Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at