

Kaleidophon

(30. April – 2. Mai 09; Konzertbeginnzeiten: Donnerstag 19.00 Uhr, Freitag 17.00 Uhr, Samstag 15.00 Uhr)

In das Kulturhauptstadtjahr werden auch die Regionen bewusst integriert. In diesem Fall das Mühlviertel, genauer gesagt Ulrichsberg. 2009 setzt das internationale Musikfestival KALEIDOPHON, ein Festival für Improvisation, Jazz und Neue Musik, besondere Impulse.

Komposition vs. Improvisation, Raum und Klangbewegung im Raum sowie Muster vs. freie Formen sind die drei thematischen Stränge der 2009er Ausgabe des internationalen Musikfestivals. In Kooperation mit Linz09 erteilte das Jazzatelier Ulrichsberg der französischen Kontrabassistin Joëlle Léandre den Auftrag zu „CAN YOU EAR ME?“. Eine „Komposition für ImprovisatorInnen“, die in den Tagen vor dem Festival mit einem großteils österreichischen Ensemble vor Ort einstudiert wird. Die weiteren, an Tag 1 des Festivals stattfindenden Konzerte mit dem Newton/Tarasov-Duo und dem Quartett von Daunik Lazro finden sich ebenfalls auf Vorschlag von Joëlle Léandre im Programm. Tag 2 des Festivals stellt mit „OMNIXUS“ ein Projekt der Ulrichsbergerin Tanja Feichtmair ins Zentrum: Im Auftrag des Jazzateliers in Kooperation mit Linz09 erarbeitet sie mit weiteren drei Musikern aus der San Francisco Bay Area und mit dem Tontechniker Alfred Reiter ein spezielles Konzept für Klangbewegung im Raum. Muster/Patterns sind das bestimmende Thema am Tag 3: Die Gruppe Six+One präsentiert – im Auftrag von Jazzatelier Ulrichsberg in Kooperation mit Linz09 - ihr Projekt „WEAVING SOUNDS“ in der Leinenweberei Leitner. Eine Improvisation die den Websaal der Leinenmanufaktur als Ausgangspunkt nimmt. Unmittelbar davor findet sich Morton Feldmans „For John Cage“ im Programm – eines jener Stücke, in denen sich der amerikanische Komponist von Teppichwebmustern inspirieren ließ.

Einen weiteren Höhepunkt bilden die ersten drei Akte der LANDSCHAFTSOPER von Peter Ablinger: Akt 1, eine Baumpflanzung nach akustischen Gesichtspunkten; Akt 2, eine eigens produzierte Wanderkarte, die verschiedene Plätze rund um Ulrichsberg als „Hörpunkte“ vorschlägt; Akt 3, ein Klangarchiv in der Jazzateliergalerie.

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at



LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS

Wo // Jazzatelier Ulrichsberg, Badergasse 2, 4161 Ulrichsberg, www.jazzatelier.at/kal.htm

Mitwirkende//

Donnerstag, 30. April 2009, ab 19.00 Uhr:

Lauren Newton & Vladimir Tarasov; Joëlle Léandre & Ensemble: „CAN YOU EAR ME?“; Daunik Lazros “Qwat Neum Sixx”

Freitag, 1. Mai 2009, ab 17.00 Uhr:

Tilbury/Léandre/Norton; Tanja Feichtmair: “OMNIXUS”; Aki Onda & Alan Licht; Peter Evans Quartet

Samstag, 2. Mai, ab 15.00 Uhr:

Morton Feldman: For John Cage; Six+One: WEAVING SOUNDS (ausgelagert in der Leinenweberei Leitner/Ulrichsberg); Behavior Pattern; Frode Gjerstads Circulazione Totale Orchestra

An allen drei Festivaltagen:

Peter Ablinger, Landschaftsoper, Akt I, II und III

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at