

Phonomanie

(04. – 06. Dezember 09, jeweils ab 19.00 Uhr)

Linz09 bietet die Bühne für die neunte Ausgabe der PHONOMANIE des Jazzateliers Ulrichsberg. Im Mittelpunkt steht der Musiker Paul Lovens.

Unter dem Titel „Vermögen“ wird Lovens an drei Tagen seine ganze Bandbreite musikalischen Schaffens reflektieren. In mehreren Konzerten tritt er mit vielen Musikerpersönlichkeiten auf, mit denen ihn eine ständige Zusammenarbeit verbindet. Vermögen bedeutet für Lovens: „Kräftig sein, wirksam sein, einer Sache mächtig sein, die Möglichkeit haben, sollen, dürfen, können.“ Er und seine Mitspieler verfügen über dieses „Vermögen“, das einem – einmal erlernt und erlangt – nicht mehr genommen werden kann. Die Kunst dieser Komplizen stützt sich auf höchst zuverlässige Qualitäten, betont Lovens: „Obwohl in unserer Arbeitsweise der Freien Improvisation nichts sicher ist, nichts garantiert – wenn ich mich mit ihnen ans Schlagzeug setze, entsteht und erfüllt mich immer ein Gefühl wie Geborgenheit. In diesem Netz entspannter Konzentration, das wir in gegenseitigem Vertrauen zusammen knüpfen, können wir die flüchtige Musik halten und hörbar machen.“

Paul Lovens ist einer der Miterfinder und Mitbegründer jener europäischen Improvisationsmusik, die sich seit den 60er Jahren des vergangenen Jahrhunderts als Folge und europäische Antwort auf den amerikanischen Freejazz entwickelte. Längst hat diese spezielle Musizierhaltung die engeren Grenzen des Jazzbezugs überwunden und zu Formen gefunden, die sich durch absolute Selbstbestimmtheit und Eigenständigkeit auszeichnen.

Wo // Jazzatelier Ulrichsberg, Badergasse 2, 4161 Ulrichsberg,

www.jazzatelier.at/va/pho09.htm

Mitwirkende// Paul Lytton (Belgien, Perkussion und Elektronik), Evan Parker (England, Tenor- und Sopransaxophon), Alexander von Schlippenbach (Deutschland, Klavier), Eugene Chadbourne (USA, Gitarre, E-Gitarre und Banjo), John Edwards (England, Kontrabass), Paul Hubweber (Deutschland, Posaune), Günter Christmann (Deutschland, Posaune und Cello), Mats Gustafson (Schweden, Saxophone), Michael Moore (Holland, Alt-Saxophon und

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at



Klarinette), Phil Wachsmann (England, Violine und Elektronik), Sabina Meyer (Italien, Stimme), Radu Malfatti (Österreich, Posaune), Klaus Filip (Österreich, Elektronik), Tobias Delius (Holland, Tenorsaxophon), Rudi Mahall (Deutschland, Bassklarinette), Wilbert de Joode (Holland, Kontrabass), Serigne C.M. Gueye (Holland, Perkussion), John Russell (England, Gitarre), Carlos Zingaro (Portugal, Violine und Elektronik), Hans Reichel (Deutschland, Gitarre und Daxophon), Wolfgang Mitterer (Österreich, Klavier und Elektronik)

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Fax +43 / (0)732 / 2009-43, E-mail pia.leydolt@linz09.at

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstr. 2, A- 4020 Linz / www.linz09.at