

THEATERLUST 1: SCHNEESTURM

(15. Jänner – 06. Februar 2009)

Theaterlust 1: Schneesturm ist das theatrale Eröffnungsfestival zu Beginn des Jahres 2009. Um frischen Wind aufzuwirbeln, werden hier möglichst viele Seiten der Darstellenden Kunst präsentiert. Genres werden gemischt und international gefragte KünstlerInnen nach Linz eingeladen, sich zu präsentieren und mit den regionalen Kräften zu kooperieren. Außerdem soll der interdisziplinäre Charakter die Menschen in der Stadt zum Dialog anregen. Und das Theater an sich gefeiert werden.

Um internationale KünstlerInnen mit dem Wesen der Stadt bekanntzumachen, haben viele von ihnen Linz in den letzten Monaten besucht. Dabei wurden Ideen geboren, die in vielfältiger Weise bei diesem Festival gezeigt werden und Linz sich neu und ungewohnt präsentieren lassen. Auch hat das Kennenlernen dieser Stadt manche der Besucher ermuntert, sich mit Linz in ihren Arbeiten auseinanderzusetzen.

So etwa der indische Künstler Arjun Raina, Regisseur, Schauspieler und traditioneller Kathakali-Tänzer, der mit seinen Geschichten über die Position Indiens in der Welt bzw. mit der Adaption westlicher Stücke in indische Kontexte mittlerweile auch in Europa Furore macht. In seinem Auftragswerk für Linz09 *Ecdysis – Die Schlange häutet sich* beschreibt er auf ungewöhnlicher Weise die unsichtbare indische Seite von Linz.

Gezeigt werden in *Schneesturm* auch Gastspiele. Eines soll hier beispielhaft hervorgehoben werden: In Kooperation mit dem Toneelhuis Antwerpen, einem der derzeit wichtigsten Theaterhäuser Europas, zeigt Linz09 Guy Cassiers vollständiges *Triptychon der Macht* gleich zu Beginn des Kulturhauptstadtjahres. Von drei unterschiedlichen Zugängen aus wird das Thema „Macht und Kunst“ in drei Produktionen in den Mittelpunkt gestellt. *Mefisto* folgt dem gleichnamigen Roman von Klaus Mann, *Wolfskerns* behandelt die Film-Trilogie des russischen Filmemachers Aleksandr Sokurov und *Atropa* nimmt den Trojanischen Krieg als konkreten Ausgangspunkt zur Schilderung der Folgen von Krieg und Diktatur.

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Mobil +43 / (0)664 / 81 53 970, Fax +43 / (0)732 / 2009-43,

E-mail pia.leydolt@linz09.at



LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS

Arjun Raina machte 1987 seine Ausbildung zum Schauspieler an der London Academy of Music and Dramatic Art. Von 1990 bis 1996 Stimm- und Sprechtrainer an der National School of Drama India. Von 1990 bis 2007 Kathakali-Tänzer, Training mit Sadanam Balakrishnan und von 1996 bis 2007 als gefeierter internationaler Performer und Schauspieler mannigfaltige Aufführungen in den USA, Großbritannien, Frankreich, Belgien, Österreich, Australien, Japan und auf den Westindischen Inseln. Filmschauspieler in Filmen, die nationale Auszeichnungen und eine Oscar-Nominierung erhielten. Stimm- und Kommunikationscoach.

Originalstücke und Performances (Auswahl): *The Magic Hour* (2000); *A Terrible Beauty is Born* (2003); *Like a Bird on a Wire* (2006-2007); *The Weightless Hour* (2007-2008).

Pressekontakt:

Pia Leydolt, Tel +43 / (0)732 / 2009-37, Mobil +43 / (0)664 / 81 53 970, Fax +43 / (0)732 / 2009-43,

E-mail pia.leydolt@linz09.at