

## TEAM DARSTELLEND KUNST:

Künstlerische Leitung: Airan Berg  
Dramaturgie: David Tushingham  
Marketing/Assistenz: Barbara Hinterleitner  
Produktion: Nora Wolloch, Sandra Krampelhuber  
Produktionsleitung Theaterlust1: Petra Herglotz  
Assistenz Theaterlust1: Dagmar Abfalter, Elisabeth Brunmayr  
Praktikum: Kristina Alar

Technische Leitung: Harald Michlits, Daniel Müller  
sowie Technik Posthof

## BEI THEATERLUST1 GEHT ES WEITER MIT:

Landestheater Linz / Betty Shamieh (US): TERRITORIES  
2., 4., 6., 11. Februar 09, Landestheater Linz, Eisenhand  
Campo / Victoria (BE): EINE ANTHOLOGIE DES OPTIMISMUS  
5. & 6. Februar 09, Hafenhalle09  
Good Night Stuff: African Hip Hop Night: SENERAP SPECIAL  
7. Februar 09, Hafenhalle09

**Ticket hotline 0664-82 83 860**

## IMPRESSUM

Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas Organisations GmbH, Gruberstraße 2, 4020 Linz, Austria,  
Tel. +43/732/2009, Fax +43/732/2009-43, office@linz09.at, www.linz09.at // Martin Heller,  
Intendant, Dr. Walter Putschögl, Kaufm. Geschäftsführer // REDAKTION Barbara Hinterleitner //  
BILDER Mussacchio Laniello



Die Presse



EIN PROJEKT FÜR



Jérôme Bel (FR):

# THE SHOW MUST GO ON



**THEATERLUST 1  
SCHNEESTURM**

INTERNATIONALES  
THEATER- & TANZFESTIVAL  
13. JÄNNER –  
20. FEBRUAR 2009

[WWW.LINZ09.AT/](http://WWW.LINZ09.AT/)  
THEATERLUST1

Bernard: „Moment, dein Radio funktioniert. Ich bin froh, dass du dich für die Nachrichten interessierst, um zu wissen, was in der Welt passiert“.  
 Mathilde: „Nein, ich höre nur den Liedern zu, weil sie die Wahrheit sagen. Je dümmer sie sind, desto mehr Wahrheit erzählen sie und dann sind sie gar nicht dumm. Sie sagen, verlass mich nicht oder deine Abwesenheit macht mein Leben kaputt oder ohne dich bin ich ein leeres Haus oder lass mich der Schatten deines Schattens sein oder sogar ohne Liebe sind wir gar nichts“.  
 Bernard: „Tja, Mathilde, Ich muß gehen. Ich komme wieder“.

aus LA FEMME D'À CÔTÉ von François Truffaut, gespielt von Fanny Ardant (Mathilde) und Gerard Depardieu (Bernard)



Empty spaces - what are we waiting for  
 Abandoned places - I guess we know the score  
 On and on  
 Does anybody know what we are looking for  
 Another hero another mindless crime  
 Behind the curtain in the pantomime  
 Hold the line  
 Does anybody want to take it anymore  
 The show must go on  
 The show must go on...

aus THE SHOW MUST GO ON von Queen

Jérôme Bel, 1964 geboren, wohnt in Paris und Rio de Janeiro und arbeitet weltweit. 1984-85 studierte er am Centre National de Danse Contemporaine von Angers (Frankreich). Von 1985 bis 1991, tanzte er für verschiedene Choreografen in Frankreich und Italien. 1992 assistierte er beim Regisseur und Choreograf Philippe Découflé bei den Zeremonien der XVIen Olympischen Winterspiele in Albertville und Savoie (Frankreich).

Seine bisherigen Performances sind: NOM DONNÉ PAR L'AUTEUR (1994), JÉRÔME BEL (1995), SHIRTOLOGY (1997), THE LAST PERFORMANCE (1998), GLOSSO-LALIE (1999), XAVIER LE ROY (2000), THE SHOW MUST GO ON (2001), VERONIQUE DOISNEAU (2004), THE SHOW MUST GO ON 2 (2004) und PICHET KLUNCHUN & MYSELF (2005).

Jérôme Bel ist 2005 für die Vorstellungen von THE SHOW MUST GO ON in New York mit einem Bessie Award ausgezeichnet worden.

Konzept & Regie Jérôme Bel  
 Produktion Sandro Grandi  
 Technische Leitung  
 Johannes Sundrup, Gilles Gentner  
 Assistenz Frederic Seguetto, Olga de Soto

Mit Hester van Hasselt  
 Marie-Louise Gilcher  
 Sonja Augart  
 Dankwart Fischer  
 Ion Munduate  
 Lara Barsacq  
 Dina Ed Dik  
 Johannes Sundrup  
 Henrique Neves  
 Aurélia Petit  
 Frédéric Moreau  
 Gaspard Guilbert  
 Gilles Gentner  
 Antonio Lopes  
 Gisèle Pelozuelo  
 Matthias Breitenbach  
 Muriel Corbel

Premiere am 2. Februar 2009  
 Posthof Linz

weitere Vorstellungen am 3. & 4. Februar

Dauer: 90 Minuten  
 keine Pause

Musik: Leonard Bernstein,  
 David Bowie, Nick Cave, Norman Gimbel & Charles Fox, J. Horner, W.Jennings, Mark Knopfler, John Lennon & Paul Mac Cartney, Louiguy, Galt Mac Dermott, George Michael, Erick „More“ Morillo & M. Quashie, Edith Piaf, The Police & Hugh Padgham, Queen, Lionel Richie, A.Romero Monge & R. Ruiz, Paul Simon



Eine Produktion des Theatre de la Ville (Paris), Gasthuis (Amsterdam), Centre Choreographique National Montpellier Languedoc-Roussillon (Montpellier), Arteleku Gipuzkoako Foru Aldundia (San Sebastian), R.B. (Paris). R.B. Jerome Bel is supported by the Direction regionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (French Ministry of Culture and Communication) and by Cultures France (French Ministry for Foreign Affairs) for its international tours