

# Herzlich willkemmmon zum Semmorbolck09 der Adekamie des Umnögilchen in Lniz!

Wir freuen uns, dass die Academy of the Impossible wieder beginnt. Wie schon im Sommer 2008 sind alle herzlich eingeladen, sich das Passende aus einem vielfältigen und bunten Kursprogramm auszuwählen und ihre ganz persönlichen Grenzen auszuloten.

Die Mischung an internationalen Gästen und regionalen WorkshopleiterInnen verführt zum Mitmachen. Es wird bewegt, gebastelt, getrommelt, gespielt, musiziert und bei allem ist lediglich jede Menge Neugier und Lust mitzubringen, um neue Fertigkeiten zu erfahren.

Versuchen auch Sie sich bei der Academy of the Impossible!  
Melden Sie sich an! Machen Sie das Unmögliche möglich!

**David Maayan**

Künstlerischer Leiter  
Academy of the Impossible

# Tickets und Informationen unter [www.linz09.at/impossible](http://www.linz09.at/impossible)

Weiters im Linz09 Infocenter, Hauptplatz 5, Tel. +43 (0)732/7070-2009, [tourist.info@linz.at](mailto:tourist.info@linz.at) und allen Ö-Ticket-Verkaufsstellen.

Telefonische Reservierung unter **+43 (0) 664/82 83 860** von Montag bis Freitag 13:00 bis 18:00 Uhr, Samstag 10:00 bis 13:00 Uhr. Die reservierten Tickets müssen bis 2 Tage vor Workshopbeginn und nur von Montag bis Freitag im Linz09 Infocenter abgeholt werden.

Ausnahmen:

Der Familientisch: Nur telefonische Reservierung möglich, bis 1 Woche vor Workshopbeginn.

Trommelabend: Instrumente und Sitzgelegenheit selber mitbringen! Keine Anmeldung erforderlich.

Ermäßigungen können berücksichtigt werden, wenn bei der Abholung ein entsprechender Nachweis vorgelegt wird.

Restplätze bei Workshop-Beginn direkt vor Ort.

## Workshop-Locations:

**Anton Bruckner Privatuniversität**  
Sandgasse 12-14 & Fabrikstraße 2  
4020 Linz

**Landesgalerie Linz**  
Museumstraße 14  
4010 Linz

**Hafenhalle09**  
Industriezeile 41A  
4020 Linz

**Lentos Kunstmuseum Linz**  
Ernst-Koref-Promenade 1  
4020 Linz



IMPRESSUM Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH, Gruberstraße 2, 4020 Linz, Austria, Tel. +43/732/2009-41, Fax +43/732/2009-43, [office@linz09.at](mailto:office@linz09.at), [www.linz09.at](http://www.linz09.at) // Martin Heller, Intendant; Walter Putschögl, Kaufm. Geschäftsführer  
REDAKTION Barbara Seemann, Barbara Hinterleitner // KONZEPT UND GESTALTUNG Buchegger, Denoth, Feichtner/Haslinger, Keck  
DRUCK BTS Druck GmbH, Engerwitzdorf // COVERBILD Dielmar Tollerian



**Academy  
of the Impossible.**  
**Umnögilechs  
wrid mölgich.**





**CIE. LUC AMOROS (FR):**  
DAS UNBESCHRIEBENE BLATT  
**ULTIMA VEZ/**  
**WIM VANDEKEYBUS (BE):**  
NIEUZWART (NEUES SCHWARZ)  
**I WAYAN WIJA (ID):**  
WAYANG KULIT - BALINESISCHES  
SCHATTENTHEATER  
**NATANAKAIRALI/GOPAL VENU (IND):**  
KUTTIYATTAM: SAKUNTALA &  
NARASIMHAVATARAM  
**LIZART PRODUCTIONS/**  
**CORNELIA SCHEUER (AT):**  
WENN ICH TRÄUME, FANGEN  
RÄDER FEUER  
**CENGİZ ÖZEK (TR):**  
KARAGÖZ/DER ZAUBERBAUM  
**MEMBROS (BR):**  
RAIO X, FEBRE, MEDO

UND VIELE MEHR ...



## THEATERLUST 2 SONNENBRAND

INTERNATIONALES  
THEATER- & TANZFESTIVAL  
28. JULI –  
2. SEPTEMBER 2009

GENAUERE INFORMATIONEN UNTER  
[WWW.LINZ09.AT/THEATERLUST2](http://WWW.LINZ09.AT/THEATERLUST2)

# > do it all

## **Sakraler Tanz**

Jivan Sunder

Bewegung kann unsere Eigenwahrnehmung verändern. Angelehnt an die Techniken von Gurdjieff zeigt Kursleiter Jivan Sunder hier Wege, die Balance von Intellekt, Emotion und Körper zu stärken.

## **Der Familientisch**

David Maayan

In diesem Workshop verbindet Theatermacher David Maayan biografisches Material mit fiktiven Inhalten. In einem kreativen Prozess werden persönliche Mitbringsel der Teilnehmenden zu einer eigenen Sprache geformt, ein Ausdruck der eigenen Persönlichkeit mit Mitteln des Theaters.

## **Die ganze Welt eine Bühne**

Peter Harris

Ein Kurs, um Jugendliche zwischen 12 und 17 in den Prinzipien von Theaterspiel und Improvisationsperformance zu unterweisen. Mit den Mitteln des Forum- und Bildtheaters wird die junge Gruppe fantasievoll neue Techniken des Spiels erkunden.

## **Risiko Instinkt Geschwindigkeit**

Laura Aris

Laura Aris von der Kompanie Ultima Vez beleuchtet Körpermechanismen, die im Moment des Aufkommens am Boden ablaufen. Ein Workshop über physische Extreme, allein oder mit anderen, aber auch über körperlichen Selbstschutz.

## **Tabuistan liegt im Desorient**

Uwe Marschner, Elke Sarmiento & Silvia Spechtenhauser

In einer Gesellschaft des Wettbewerbs, voller Gelegenheiten zu Scheitern, bringen die CliniClowns OÖ eine Portion Spaß in den Alltag – die Freude an Fehlern wird hier zelebriert. Ein Jonglieren mit der Realität.

## **Sein und Schein**

Cornelia Scheuer & Yap Sun Sun

Ein Workshop für Teilzeitprinzessinnen und Mitternachtshelden, die mit Lust und Humor auf die Suche nach verborgenen Eigenheiten und neuen Facetten der Selbstwahrnehmung gehen wollen.

## **My story on stage**

Angelika Kisser-Maayan & Walter Mathes

In kreativer Auseinandersetzung mit der eigenen Biografie wird Interessierten hier eine Plattform des Ausdrucks geboten. Eine Bewusstmachung der eigenen schöpferischen Möglichkeiten.

## **Der siebte Sinn**

David Moss

Die menschliche Stimme ist eine Kombination von Muskeln, Luft, Leidenschaft und Geist. Drei Tage lang zeigt David Moss Interessierten, wie man diese formen kann und verführt zu einem stimmlichen Tanz der Überraschungen.

## **Gypsy Celebration**

Ida Kellarova

Ida Kellarova, intensive Sängerin und verantwortlich für die Musik der erfolgreichen Produktion PURIMSPIL, unterweist alle in der Kunst des Singens, die sich für Gesang und Kultur der Roma interessieren und bereit sind, neue Talente an sich zu entdecken. Den Abschluss bildet ein gemeinsames Konzert.

## **Das innere Kind**

Netta Plotzki & Pablo Zaltzmann

Alles was wir waren, werden wir wieder sein. Unter diesem Motto wird den Teilnehmenden der Weg zum inneren Kind gewiesen, dem kreativen und emotionalen Zentrum eines Jeden.

## **Das Unmögliche**

David Maayan

Auf der Suche nach dem Unmöglichen sollen die Teilnehmenden hier ihre eigenen Grenzen ausloten und gemeinsam mit Workshopleiter David Maayan diese persönlich und künstlerisch ergründen. David Maayan inszenierte Anfang 2009 das erfolgreiche PURIMSPIL im Cembrankeller in Linz.

## **Karagöz**

Cengiz Özek

Der türkische Puppenspieler Cengiz Özek unterweist Interessierte in diesem Workshop in der Kunst des Puppenbaus mit Kamelleder und vielen spannenden Fakten zur Geschichte dieser Fertigkeit.

# > do it all

Ideal für alle, die sich mehrere Tage intensiv mit den Inhalten der Workshops auseinander setzen wollen. Diese Workshops können nur als Ganzes gebucht werden. Zu den freien Präsentationen und Konzerten sind alle Interessierten herzlich eingeladen!

<b>&gt; 1. Woche / 21.7.09 - 26.7.09</b>			
<b>Sakraler Tanz</b> Jivan Sunder 21. - 25. 7. 10 - 18 Uhr <b>Hafenhalle09</b> € 80 / 65 / 50	<b>Der Familientisch</b> David Maayan 22. 7. / 14 - 20 Uhr 23. - 24. 7. / 10 - 18 Uhr <b>Sandgasse / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 80 / 65 / 50		
<b>&gt; 2. Woche / 27.7.09 - 1.8.09</b>			
<b>Die ganze Welt eine Bühne</b> Peter Harris 27. - 31. 7. 10 - 15 Uhr <b>Fabrikstraße / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 5 Präsentation am 31. 7. um 15 Uhr	<b>Risiko Instinkt Geschwindigkeit</b> Laura Aris 27. - 31. 7. 10 - 13.30 Uhr <b>Hafenhalle09 / Studio</b> € 80 / 65 / 50 Präsentation am 31. 7. um 13 Uhr	<b>Tabuistan liegt im Desorient</b> Uwe Marschner, Elke Sarmiento & Silvia Spechtenhauser 29. 7. - 1. 8. / 10 - 18 Uhr <b>Sandgasse / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 80 / 65 / 50 Präsentation am 1. 8. um 17 Uhr	<b>Sein und Schein</b> Conny Scheuer & Yap Sun Sun 30. - 31. 7. 10 - 17 Uhr <b>Landesgalerie Linz</b> € 30 / 25 / 20
<b>&gt; 3. Woche / 3.8.09 - 7.8.09</b>			
<b>My story on stage</b> Angelika Kisser-Maayan & Walter Mathes 3. - 5. 8. 10 - 18 Uhr <b>Fabrikstraße / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 80 / 65 / 50 Präsentation am 5. 8. um 17 Uhr	<b>Der siebte Sinn</b> David Moss 4. - 6. 8. 10 - 16 Uhr <b>Hafenhalle09 / Studio</b> € 80 / 65 / 50 Konzert am 6. 8. um 19 Uhr		
<b>&gt; 4. Woche / 10.8.09 - 17.8.09</b>			
<b>Der Familientisch</b> David Maayan 10. 8. / 14 - 20 Uhr 11. - 12. 8. / 10 - 18 Uhr <b>Fabrikstraße / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 80 / 65 / 50	<b>Gypsy Celebration</b> Ida Kellarova 10. - 12. 8. / 10 - 17 Uhr 13. 8. / 11 - 15 & 16.30 - 19 Uhr <b>Hafenhalle09</b> € 80 / 65 / 50 Konzert am 13. 8. um 19 Uhr	<b>Das innere Kind</b> Netta Plotzki & Pablo Zaltzman 14. - 17. 8. 10 - 18 Uhr <b>Fabrikstraße / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 80 / 65 / 50	
<b>&gt; 5. Woche / 19.8.09 - 21.8.09</b>		<b>&gt; 6. Woche / 24.8.09 - 28.8.09</b>	
<b>Das Unmögliche</b> David Maayan 19. - 21. 8. 10 - 18 Uhr <b>Fabrikstraße / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 80 / 65 / 50		<b>Karagöz</b> Cengiz Özek 27. - 28. 8. 10 - 12 Uhr <b>Fabrikstraße / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 10 / 8 / 5 pro Tag	

# > mix & match

Ideal für alle, die gerne an mehreren kürzeren Workshops teilnehmen, und diese nach Lust und Laune kombinieren wollen. Diese Workshops sind (wiederholt) tageweise buchbar.

<b>&gt; 1. Woche / 21.7.09 - 26.7.09</b>			
<b>SchattenKörper</b> Martina Winkel 21. - 22. 7. 14 - 18 Uhr <b>Sandgasse / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 10 / 8 / 5 pro Tag	<b>Mobile musikalische Gemälde</b> Cie. Luc Amoros 23. - 25. 7. 14 - 17 Uhr <b>Sandgasse / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 10 / 8 / 5 pro Tag	<b>Trommelabend</b> Andrea Fuchs 25. - 26. 7. 19 - 21.30 Uhr <b>Donaulände/</b> <b>Treffpunkt Lentos</b> gratis	<b>Musikalischer Austausch und Dialog</b> Mauro Pawlowski, Jeroen Stevens & Elko Blijweert 26. 7. 17 - 20 Uhr <b>Hafenhalle09 / Studio</b> € 10 / 8 / 5 pro Tag
<b>&gt; 2. Woche / 27.7.09 - 1.8.09</b>			
<b>Living River Body</b> Yap Sun Sun 27. - 29. 7. 10 - 14 Uhr <b>Landesgalerie Linz</b> € 10 / 8 / 5 pro Tag	<b>ImproKids</b> Wim Vandekeybus, Ulrike Reinbott & Greet Van Poeck 27. / 29. 7. 14 - 17 Uhr <b>Hafenhalle09 / Studio</b> € 5 pro Tag	<b>Trommelabend</b> Andrea Fuchs 29. - 30. 7. 19 - 21.30 Uhr <b>Donaulände/</b> <b>Treffpunkt Lentos</b> gratis	
<b>&gt; 3. Woche / 3.8.09 - 7.8.09</b>			
<b>Balinesisches Schattenspiel</b> I Wayan Wija 4. 8. 10 - 14 Uhr <b>Sandgasse / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 10 / 8 / 5 pro Tag	<b>Kutiyattam</b> Gopal Venu 5. - 7. 8. 10 - 14 Uhr <b>Sandgasse / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 10 / 8 / 5 pro Tag	<b>Trommelabend</b> Andrea Fuchs 7. 8. 19 - 21.30 Uhr <b>Donaulände/</b> <b>Treffpunkt Lentos</b> gratis	
<b>&gt; 4. Woche / 10.8.09 - 17.8.09</b>			
<b>Living River Body</b> Yap Sun Sun 10. / 12. / 14. 8. 10 - 14 Uhr <b>Landesgalerie Linz</b> € 10 / 8 / 5 pro Tag	<b>Trommelabend</b> Andrea Fuchs 12. - 13. 8. 19 - 21.30 Uhr <b>Donaulände/ Treffpunkt Lentos</b> gratis	<b>Obertongesang</b> Hans Tschiritsch 14. - 15. 8. 10 - 18 Uhr <b>Hafenhalle09 / Studio</b> € 10 / 8 / 5 pro Tag	
<b>&gt; 5. Woche / 19.8.09 - 21.8.09</b>		<b>&gt; 6. Woche / 24.8.09 - 28.8.09</b>	
<b>Trommelabend</b> Andrea Fuchs 20. - 21. 8. 19 - 21.30 Uhr <b>Donaulände/ Treffpunkt Lentos</b> gratis		<b>Der politische Körper</b> Paulo Azevedo & Tais Vieira 24. / 26. / 28. 8. 14 - 18 Uhr <b>Fabrikstraße / Anton</b> <b>Bruckner Privatuniversität</b> € 10 / 8 / 5 pro Tag	

# > mix & match

## **SchattenKörper**

Martina Winkel

Eine spielerische Annäherung an die Faszination von Licht und Schatten und die unterschiedlichen Techniken des Theaters, diese magisch-rituellen Wurzeln in einer darstellenden Erzählform auszudrücken.

## **Mobile musikalische Gemälde**

Cie. Luc Amoros

Gemeinsam mit der Cie. Luc Amoros, die mit diesem Konzept am heurigen Pflasterspektakel vertreten ist, lassen die Teilnehmenden dieses Workshops Gemälde und dazugehörige Musik auf großen Leinwänden entstehen.

## **Trommelabend**

Andrea Fuchs

Das Spiel auf UR-TON® Trommeln und anderen Rhythmusinstrumenten macht den Kopf frei, lässt Schwingungen und Rhythmen spüren und gibt allen die Möglichkeit, einen Abend in geselligem Kreis bei jeder Menge Spaß zu erleben. Instrumente und Sitzgelegenheit selber mitbringen! Keine Anmeldung erforderlich.

## **Musikalischer Austausch und Dialog**

Mauro Pawlowski

Können drei flämische Musiker mit zehn lokalen Teilnehmenden in wenigen Stunden gemeinsam ein Stück komponieren? Mauro Pawlowski von der belgischen Band Deus und seine Kompagnons Jeroen Stevens und Elko Blijweert nehmen die Herausforderung an!

## **Living River Body**

Yap Sun Sun

Durch spezielle Körpertechniken aus der Welt des Theaters und traditioneller asiatischer Methoden wird den Workshopteilnehmenden hier eine neue Körperwahrnehmung gezeigt. Mit Körpertraining, Tanz und Gesang.

## **ImproKids**

Wim Vandekeybus

Befört von ihrer Spontaneität, Zielstrebigkeit und Offenheit fordern der international erfolgreiche Choreograf Wim Vandekeybus gemeinsam mit Ulrike Reinboft und Greet Van Poeck zehn Kinder zwischen 7 und 12 heraus, aus ihren eigenen Erfahrungen mit Märchen, Videospielen, YouTube, Bewegung etc. theatrale und physische Improvisationen zu entwickeln.

## **Balinesisches Schattenspiel**

I Wayan Wija

Der indonesische Puppenmeister I Wayan Wija gestaltet mit den Kursteilnehmenden balinesische Schattenfiguren aus Karton, dabei wird die traditionelle Methode von Wayang Kulit weitergegeben. Die Demonstration von Bewegung und Stimme bildet den krönenden Abschluss!

## **Kutiyattam**

Gopal Venu

Der indische Kutiyattam-Meister Gopal Venu unterweist die Kursteilnehmenden im Basisvokabular von Sanskrit-Theater, das sich durch Mimik und Handgestik ausdrückt. Lassen Sie sich entführen in ein Theater der etwas anderen Art!

## **Obertongesang**

Hans Tschiritsch

Auf der Suche nach dem Regenbogenspektrum der Stimme bringt Hans Tschiritsch den Teilnehmenden in diesem Workshop die Klangfarben und stimmlichen Möglichkeiten näher.

## **Der politische Körper**

Paulo Azevedo & Taís Vieira

Wie arbeitet man mit seinem Körper, um soziale Probleme zu kommunizieren? Paulo Azevedo und Taís Vieira von der Cie. Membros entführen mit urbanem Tanz in ihre eigene Realität, treiben die Workshopteilnehmenden an Grenzen und lösen diese mit Erklärungen und jeder Menge Bewegung wieder auf.