

PRESSEINFORMATION

Challenging Music, Dance and Performance: the Electronic Media

Symposium und Tanzperformance

31. August – 2. September 2009

Eine Kooperation von Anton Bruckner Privatuniversität und Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas

Veranstaltungsort: Anton Bruckner Privatuniversität
Wildbergstraße 18
4040 Linz

Montag, 31.8. 2009 11:00 – 17:30 Uhr
Dienstag, 1.9. 2009 09:00 – 22:00 Uhr
Mittwoch, 2.9. 2009 09:00 – 13:15 Uhr

Eintritt frei!

Anmeldung unter: www.bruckneruni.at

Drei Tage lang bieten die Anton Bruckner Privatuniversität und Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas Vorträge, Reflexionen sowie Inspiration und Performance zu den Wechselwirkungen der Künste und der Medien. Renommierte WissenschaftlerInnen und KunstexpertInnen wie Helga de la Motte (Berlin), Christopher Salter (Montreal), Norah Zuniga Shaw (Columbus, USA), Johannes Goebel (Troy, USA), Henner Drewes (Salzburg) oder Bernhard Lang (Wien) sind in Linz zu Gast.

Linz und Oberösterreich setzen starke Akzente im Hinblick auf elektronische Medien und ihre Wechselwirkungen mit künstlerischen Ausdrucksformen – seit 30 Jahren stehen die Linzer Klangwolke, das Ars Electronica Center und die Universitäten für interdisziplinäre Herangehensweisen.

„Interdisziplinarität zwischen den Sparten sowie alle denkbaren Formen von Crossover gehören zum tagtäglich gelebten künstlerischen Schaffen und zur ästhetischen Reflexion“, betont Rektorin Prof. Dr. Marianne Betz. Die Anton Bruckner Privatuniversität widmet der Interdependenz von Kunst und elektronischen Medien im Kulturhauptstadtjahr 2009 nun einen besonderen Schwerpunkt. Das Symposium **Challenging Music, Dance and Performance: the Electronic Media** geht in vier Themengruppen den Chancen, Grenzen und Herausforderungen der Verbindungen von Kunst und Medien nach:

- Challenging the Electronic Media. Zur Geschichte und Gegenwart der Wechselwirkung von Kunst und elektronischen Medien
- Dance, Moving, Bodily Expression and the Electronic Media
- Medientheoretische und medienästhetische Aspekte
- Performing (New) Media

„In übergreifender Weise werden Chancen, Grenzen und Herausforderungen einer Interdependenz von Kunst und elektronischen Medien, wie auch Aspekte ihrer medienästhetischen Implikationen thematisiert“, erläutert Projektleiter Univ. Prof. Dr. Peter Revers.

„Auf Basis einer Integration von künstlerischer Innovation und wissenschaftlicher Reflexion sollen spezifische Aspekte elektronischer Medienkunst in den Bereichen Musik, Tanz und Performance erörtert werden, so etwa: neue Herausforderungen für die künstlerische Gestaltung von Medienprojekten, die Komposition und Realisierung interaktiver Werke im Kontext von Konzerten, Performances und Soundscape-Projekten sowie Anwendungsmöglichkeiten von Medientechnologien für künstlerische, wissenschaftliche und pädagogische Zielsetzungen“, betont Rektorin Prof. Dr. Marianne Betz.

Eine Tanzperformance am 1. September 2009 um 20:30h verdichtet die Aspekte der Tagung:

PROGRAMM

Flüstergewölbe

Choreographie: Rose Breuss

Tanz: Anna Lis, Anna Nowak, Julia Mach

Kostüme: Monica Gross

Sichtbare Lieder

Choreographie: Rose Breuss/ Musik: Franz Hautzinger

Tanz: Anna Lis, Tamara Kronheim, Petr Ochvat, Anna Prokopová, Juan Dante Murillo Bobadilla, Arnulfo Ravagli Pardo

6 Degrees of Separation

Choreographie: Johannes Randolph

Tanz: Aureliusz Rys, Błażej Jasinski, Andrea Maria Handler, Katja Bablick, Amandine Petit

Musik: Sound-Collage (J. Randolph) und Muzlimagauze

Das Programm im Detail:

Montag, 31. August 2009

11:00 Uhr Eröffnung

Tanzperformance

Begrüßung:

Prof. Dr. Marianne Betz, Rektorin der Anton Bruckner Privatuniversität

Univ. Prof. Dr. Peter Revers, Präsident der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Peter Androsch, Konzeption Musik Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas

Angela Orthner, Landtagspräsidentin

11:30 – 12:30 Uhr **Keynote Lecture 1: Helga de la Motte (Berlin)**

Extended Art : Klanggesten – Choreographie – elektronisches Embodiment

Sektion 1: «Challenging the Electronic Media»: zur Geschichte und Gegenwart der Wechselwirkung von Kunst und elektronischen Medien

14:00 – 14:45 Uhr

Hartmut Krones (Wien):

Elektronische Musik als politische Botschaft in der österreichischen Musik der 60er und 70er Jahre

14:45 – 15:30 Uhr

Jean-Jacques van Vlasselaer (Ottawa):

Challenging the Electronic media...R. Murray Schafer's re-mind-ing nature

16:00 – 16:45 Uhr

Andreas Weixler (Linz):

musical inspiration and digital concepts

16:45 – 17:30 Uhr

Christopher Salter (Montreal):

Entangled: Real time Sound, Performativity and Embodied Machines

Dienstag, 1. September 2009

09:00 – 10:00 Uhr **Keynote Lecture 2: Norah Zuniga Shaw (Columbus, Ohio, USA)**

Synchronous Objects: Visualizing Choreographic Informations in Digital Mediums

Sektion 2: Dance, Moving, Bodily Expression and the Electronic Media

10:00 – 10:45 Uhr

Elena Ungeheuer (Berlin):

Mediale Artefakte und audiovisuelle Bewegung

11:15 – 12:00 Uhr

Johannes Goebel (Troy, NY, USA):

EMPAC - Das Experimental Media and Performing Arts Center am Übergang zwischen digitalen und wahrnehmbaren Welten.

12:00 – 12:45 Uhr

Henner Drewes (Salzburg):

Visualizing the (Derra de Moroda) Dance Archives: The development of a software animation tool for dance and movement research

14:00 – 14:45 Uhr

Nicole Haitzinger (Salzburg):

„Virtuelle Tanzuniversität“

14:45 – 15:30 Uhr

Deniz Peters (Graz):

De- and Reconstructing Bodily Expression in Sound: The 'Embodied Generative Music' Project

Sektion 3: Medientheoretische und medienästhetische Aspekte

16:00 – 16:45 Uhr

Marie-Luise Angerer (Köln):

Framing the Frame – neue Bühnen für Bilder und Zuschauerinnen

16:45 – 17:30 Uhr

Inga Lemke (Paderborn):

Mediale/Kulturelle Performance – einige historische und theoretische Perspektiven

18:00 – 18:45 Uhr

Söke Dinkla (Duisburg):

Urbane Narrationen. Ästhetik der elektronischen Kunst in public spaces

18:45 – 19:30 Uhr

Werner Jauk (Graz):

Music – a role model for a theory of media-arts. The hedonistic body and a virtualized world

20:30 Uhr

Tanzperformance ABPU Linz:

PROGRAMM

Flüstergewölbe

Choreographie: Rose Breuss

Tanz: Anna Lis, Anna Nowak, Julia Mach

Kostüme: Monica Gross

Sichtbare Lieder

Choreographie: Rose Breuss/ Musik: Franz Hautzinger

Tanz: Anna Lis, Tamara Kronheim, Petr Ochvat, Anna Prokopová, Juan Dante Murillo Bobadilla, Arnulfo Ravagli Pardo

6 Degrees of Separation

Choreographie: Johannes Randolf

Tanz: Aureliusz Rys, Błażej Jasinski, Andrea Maria Handler, Katja Bablick, Amandine Petit

Musik: Sound-Collage (J. Randolf) und Muzlimagauze

Mittwoch, 2. September 2009

Sektion 4: "Performing (New) Media"

09:00 – 09:45 Uhr

Barbara Büscher (Leipzig):

Performing (New) Media: Hybrid Space, Different Bodies, Similar Problems?

09:45 - 10:30 Uhr

Valerian Maly (Bern):

Trompe l'o(r)eil(le): Wahrnehmungsprozesse als zentraler Aspekt kunstsynthetischer Aspekte

10:45 – 11:30 Uhr

Martin Kürschner (Leipzig):

„Intermediale Komposition“ – ein „Konzert“ zwischen Sehen und Hören

11:30 – 12:15 Uhr

Bernhard Lang (Wien):

Transcribing the Body Version 1.2

12:15 – 13:15 Uhr

Schlussdiskussion und Zusammenfassung

Challenging Music, Dance and Performance: the Electronic Media ist der Beginn einer Reihe von Veranstaltungen, die sich mit Medien und Kunst auseinandersetzen.

Die nächsten Programmpunkte:

See this Sound (28.8.2009 – 10.1.2010) Eine Kooperation des Lentos Kunstmuseum Linz mit dem Ludwig Boltzmann Institut Medien. Kunst. Forschung und Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas

2.9.09: 16:00 Uhr: Führung im Lentos Kunstmuseum Linz zur Ausstellung *See this Sound*

2.9.09 – 3.9.09: *See this Sound – Ton – Bild – Relationen in Kunst, Medien, Wahrnehmung*, www.see-this-sound.at

Ars Electronica 2009 - Human Nature. Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft (3.9. – 8.9.2009), www.aec.at

PRESSEKONTAKT

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz,
Mag. Constanze Wimmer (Projektleitung), Wildbergstraße 18, 4040 Linz, Tel +43 (0) 732 /70 10 00-75
E-Mail: c.wimmer@bruckneruni.at, Internet: www.bruckneruni.at

Linz 2009 , Kulturhauptstadt Europas OrganisationsGmbH,
Mag. Pia Leydolt , Gruberstraße 2, 4020 Linz, T +43 (0)732 / 2009 - 37
pia.leydolt@linz09.at, <http://www.linz09.at>

Reichl und Partner PR GmbH
Lydia Müller, MSc, Harrachstrasse 6, 4020 Linz, T +43 (0) 732/666 222
lydia.mueller@reichlundpartner.at